

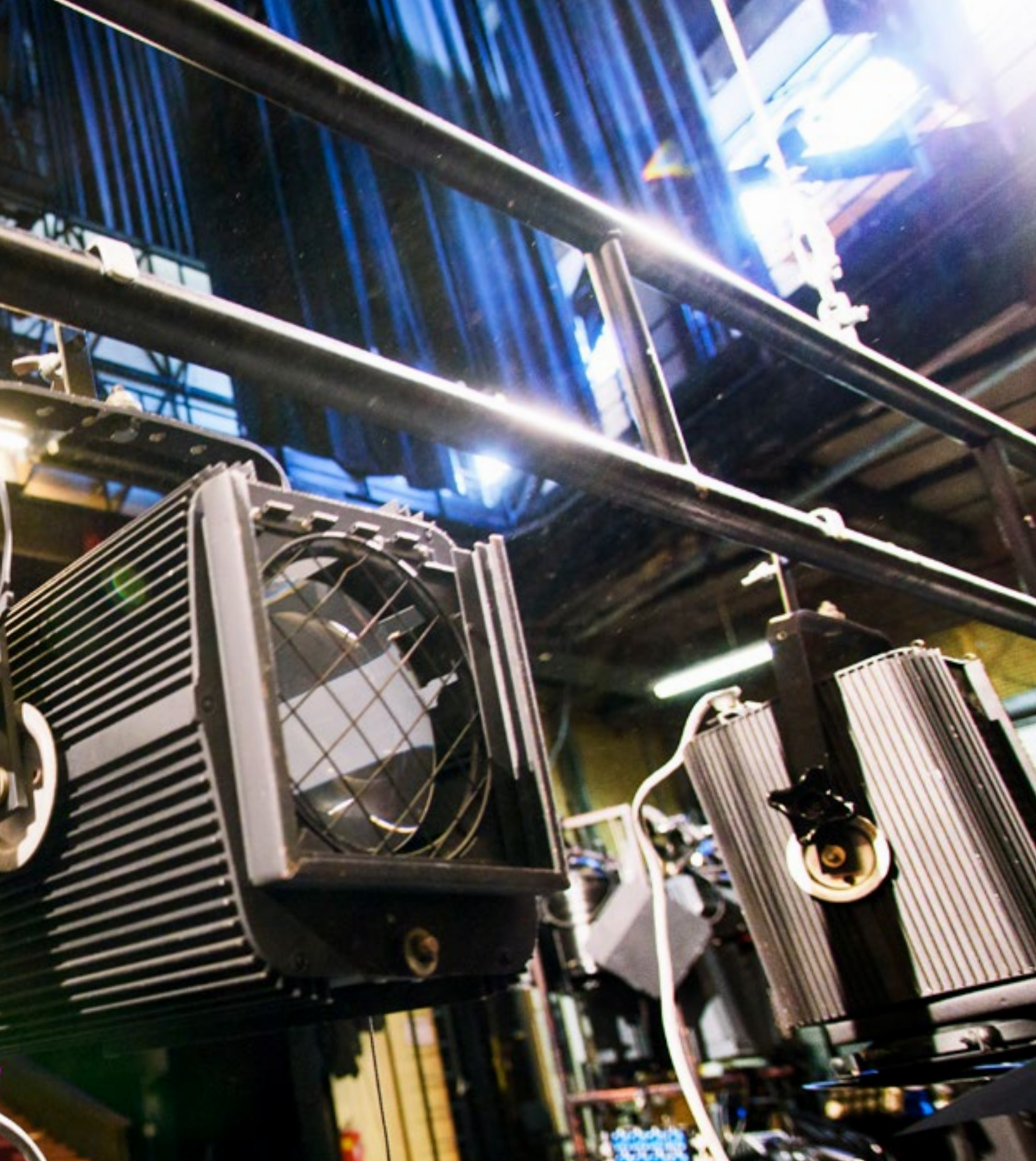


AAN HET WERK

| DOOR: COEN JONGSMA | FOTO: SAKE RIJPKEMA |

Op een zonnige ochtend in Alkmaar mag de sfeer in Theater de Vest best 'verlaten' worden genoemd. In de foyer is niemand. In de kleine zaal is het donker en leeg. Er zijn weinig technici in huis. Op het toneel van de grote zaal van theater de Vest hangt een trek op werkhoogte met een serie PC's en opengeklapte Niethammers erin. Twee

lampenkarren en een tafeltje met schoonmaakspullen staan ernaast. 'Dit doen we ieder jaar,' zegt Roy Yard, terwijl hij met een kwast wat hardnekkig vuil uit de koelribben van een PC'tje borstelt. 'Met de compressor spuiten we ze van binnen en van buiten schoon, de lenzen gaan eruit en die wassen we schoon in een bak met ontvetter. Na de zomer komt er



dan weer twee keer zoveel licht uit.' Roy is 35 jaar technicus in theater de Vest, over twee jaar gaat hij met pensioen. 'Ik had best een regeling gewild hoor, maar die waren op.' De verlatenheid in het theater is trouwens maar schijn. Tot diep in juli zijn er voorstellingen geprogrammeerd. 'Het zomeronderhoud moet er dus een beetje tussendoor. Eens

in de twee jaar gaan de lampen helemaal uitelkaar.' Op het zijtoneel staan spullen klaar voor de jubileumvoorstelling van de Alkmaarse jeugdtheatergroep Unieke Zaken. Volgende week spelen ze vijf schoolvoorstellingen, op zaterdag is er een openbare voorstelling. 'Maar dan ben ik al in Italië, vakantie.' <<