

In Memoriam Bart Kalkhoven

# Vrolijk vechten voor de goede zaak

| DOOR PAULINE BERAN EN FRITS VAN DEN HASPEL |

Op 28 december 2014 is Bart Kalkhoven op 66-jarige leeftijd overleden. Bart was bekend bij veel mensen binnen het theater en vooral de theatertechniek. Hij heeft voor veel mensen iets betekend, zowel praktisch als mentaal. Dat was al zo bij zijn entree in het theater bij theaterwerkgroep Proloog. Bart was daar technicus en meer dan dat.

Het verbeteren van arbeidsomstandigheden van technici was belangrijk voor hem. Het was dan ook een logische stap om naast zijn werk iets te doen voor de vakbond, toen nog BTT, later KO-NVV, nu FNV-KIEM. Bart werd bestuurslid en had een groot aandeel in de voorbereidingen van de staking van theatertechnici in 1978. Hij wist veel leden te overtuigen van het belang en de noodzaak om eraan mee te doen. Door de staking werd het aantal werkuren beperkt tot 60 uur per week, in die tijd een revolutie.

Een aantal jaren later vertrekt Bart bij Proloog en wordt beleidsmedewerker bij de vakbond, bij de vakgroep techniek. Veel verbeteringen in cao's zijn in die tijd mede door Bart tot stand gekomen. Vervolgens werd Bart studentbegeleider bij de Theaterschool in Amsterdam bij de opleiding Objekttheater. Geen zee ging hem te hoog bij het uitwerken van de voorstellen van de studenten. Die ervaring kwam hem goed van pas in zijn volgende baan bij de Theaterschool. Bart werd hoofd van het decoratelier. Daar werden decors, rekwisieten en hulpmiddelen voor de techniek van de voorstellingen van studenten van ruim tien opleidingen gemaakt. Ook daar luidde zijn

adagium: 'Wat de student wil, dat moet kunnen tenzij...'

Intussen was hij ook studieleider geworden van de bijscholingscursus van de SOTT. Daar heeft Bart het lesprogramma omgebouwd naar de toen geldende voorwaarden voor een mbo-opleiding. Het ministerie van OCW ging akkoord waardoor de opleiding een zogenaamd crebonummer toegekend kreeg. Elk mbo kon nu een theatertechnische opleiding beginnen volgens de richtlijnen van Bart. Destijds was dat een grote stap vooruit voor de scholing van theatertechnici. De Theaterschool deed nogmaals een beroep op Bart, nu om docent Algemene Theatertechniek en stagebegeleider te worden bij de opleiding Techniek en Theater. Dat is hij tot zijn pensionering gebleven.

Hij kon zich nu volledig gaan wijden aan zijn grote hobby: boten bouwen, verbou-

wen en varen. Dat heeft helaas maar kort mogen duren.

Op 5 januari hebben veel mensen uit het theater afscheid genomen van Bart in zijn woonplaats Monnickendam. Samen met zijn echtgenote Hanneke, zijn zoon, zijn familie en een grote hoeveelheid vrienden, waarvan sommige nog uit zijn jeugd en een groot deel uit zijn woonplaats.

Bij velen verschijnt een glimlach op het gezicht wanneer het over Bart gaat. Hij was innemend en met hem samenwerken leek altijd een feestje, vermengd met enige chaos. Vrolijk vechten voor de goede zaak was zijn slogan rond de staking. Zo zal hij bij velen in de herinnering voortleven.

*Raadpleeg ook het archief van Zichtlijnen voor interviews met Bart, zoals in nr. 118 van april 2008.*

