

MAANDAG 15-01	11:00	12:00	13:00	13:30	14:30
PORT 1	Hoe is het om 20 jaar op tour te zijn met o.a. de Simple Minds en BLØF? Patrick Demoustier <i>live geluidstechnicus</i>	Showcontrol: de digitale voorstellings-leider of de geluidzman die het licht aanstuurt? Paneldiscussie o.l.v. Rutger van Dijk <i>Theateradvies BV, SemMika</i>		Speedmixen: hoe maak je onder tijdsdruk snel een goede mix? Niels Jonker en Jacques de Haard <i>Herman Brood academie</i>	Hoe hijs ik veilig en goed boven mensen? Michiel van der Zijde <i>Prolyte Group</i>
PORT 2	Wie zit er op de lijn? Robert Maasbach <i>Appelpop en ass. luchtverkeersleider</i>	Slechthorend, het publiek van de toekomst! Alfons Hutschemaekers <i>Koninklijk Concertgebouw Amsterdam</i>		Netwerkstoringen zoeken Rick van der Pol <i>Nationale Opera & Ballet</i>	Neem afscheid van de renderknop! Ad de Haan <i>Live Legends</i> , Dave van Roon <i>LiveLegends</i>
FLOYD	Hoe kies je de juiste ledverlichting uit het enorme aanbod? Henk van der Geest <i>iLo</i>	Ntb		Waarom ik zcp'ers inhuur? Henk Kroon <i>TivoliVredenburg</i>	Hoe bevlogen zijn technici? Eric de Ruijter <i>toegepast psycholoog i.o., Zichtlijnen</i>
DINSDAG 16-01	11:00	12:00	13:00	13:30	14:30
PORT 1	Lichtontwerpen met laser Isabel Nielen <i>Theatermachine, iLo</i>	Kan het ietsje zachter? Paneldiscussie o.l.v. Henk Kroon <i>TivoliVredenburg</i>		De evolutie van de podiumbouw o.a. The Rolling Stones en U2 Hedwig De Meyer, keynote speaker <i>Stageco Staging Group</i>	Wat betekent het regeerakkoord voor ZCP'ers? Maarten Post <i>ZCP Nederland</i>
PORT 2	Zet de toon met een vintage microfoon Marco van der Hoeven <i>geluidstechnicus</i>	Design & Development in de wondere wereld van de Efteling Jaap den Bleker <i>Efteling</i>		Special effects tijdens events o.a. Kensington Gerard Fernandez <i>Unlimited-FX</i>	Veiligheid zonder grenzen Chris van Goethem, Willem Groenewoud, Bastiaan Schoof <i>ETTE-werkgroep</i>
FLOYD	Verzekeren? Niet gezellig, wel belangrijk! Henk den Hertog en Rokus Plantinga <i>ABN AMRO verzekeringen</i>	Gebruik van licht en video bij het creëren van visuele identiteit en beleving Willem Loos <i>Unlimited Productions</i>			
WOENSDAG 17-01	11:00	12:00	13:00	13:30	14:30
PORT 1	Help, ik moet een constructie-berekening aanleveren! Ruud de Deugd <i>T&E Support</i>	Welke frequenties blijven er beschikbaar voor onze draadloze apparatuur? Willem Westermann en Roland Mattijsen <i>PMSE</i>		De schoonheid en nachtmerrie van locatietheater Paneldiscussie o.l.v. Ada Plinck <i>Oerol</i>	Poen, pret en prestige in de podium-techniek Anne-Marie Kremer <i>CultuurOntwerp</i>
PORT 2	Andersomkleuren, hoe praat je over kleur zonder kleurfilternummers? Floriaan Ganzevoort en Mike Evers <i>Theatermachine</i>	Rope Acces bij evenementen: regels en gezond verstand op moeilijk bereikbare plekken Frits Ton <i>Ampco Flashlight Rental</i>		Mini masterclaes mixing Peter Claes <i>Varisound</i>	Geluidsmonitoring met IoT (Internet of Things) Gertjan de Vries <i>SensorTeam</i> Han Wassink <i>TSR</i>
FLOYD	Ruimtelijk geluid: oude uitdagingen, nieuwe mogelijkheden Jörn Nettingsmeier <i>freelance live geluidstechnicus en sound designer</i>	Videodistributie, de volgende stap Jozef Heij <i>BeamSystems</i>		LiGHT-UP, schilderen met licht Jan Willem Campmans <i>LiGHT-UP collective</i>	Besluit Brandveilig Gebruik en Basishulpverlening Overige Plaatsen Willem Westermann <i>Kenniscentrum Evenementen, VVEM</i>

LEGENDA

Keynote speaker

Licht

Geluid

Av-techniek

Hijsen en heffen

Arbo & normering

Scholing & arbeidsmarkt

Divers