

Algemene Ledenvergadering

Maandag 22 november 2021 – Theater Zuidplein Rotterdam

Incl. Rectificaties 17-11-2021



-Vergaderstukken-

Vereniging voor Podiumtechnologie
Noorderweg 2 J
1221 AA HILVERSUM
tel. 035 - 303 01 09
e-mail: info@vpt.nl

Inhoudsopgave

Agenda Algemene ledenvergadering maandag 22 november 2021	3
Bijlages ALV Boekje	4
Bijlage 1: Verslag Algemene ledenvergadering maandag 28 juni 2021	5
Bijlage 2: Beleidsplan 2021 – 2022.....	11
Bijlage 3: Begroting 2022.....	16
Bijlage 4: verkiezingen bestuur.....	17

Agenda Algemene ledenvergadering maandag 22 november 2021

14:30 uur – inloop

15:00 uur – aanvang algemene ledenvergadering

1. Opening ALV
2. Vaststelling agenda
3. Mededelingen
4. Verslag ALV 28 juni 2021 – (bijlage 1)
5. Kascontrolecommissie – decharge financieel jaarverslag 2020 - stemming
6. Beleidsplan 2022 – (Bijlage 2)
7. Begroting 2022 – (bijlage 3) - stemming
8. Verkiezingen bestuur (bijlage 4) - stemming
9. Rondvraag
10. Sluiting

16:30 uur – einde algemene ledenvergadering

Bijlages ALV Boekje

Bijlage 1: Verslag Algemene Ledenvergadering 28 juni 2021
(Pagina 5)

Bijlage 2: Beleidsplan 2022
(Pagina 11)

Bijlage 3: Begroting 2022
(Pagina 16)

Bijlage 4: Verkiezingen bestuur
(pagina 17)

Bijlage 1: Verslag Algemene ledenvergadering maandag 28 juni 2021

Notulen Algemene Ledenvergadering 28 juni 2021

Locatie: Online via een ZOOM-meeting

Aanwezig: deelnemerslijst ter inzage.

Achter de digitale bestuurstafel: Maaïke Westinga (voorzitter), Klaas Tops (secretaris), Antoinette Wijffels (penningmeester), Huub Mars, Maarten Otten

Opening

De voorzitter heet de aanwezigen welkom: "We zijn vandaag met maar weinig mensen helaas."

De agenda wordt goedgekeurd.

Mededelingen

De voorzitter: "Bestuurslid Gert Beinema is aanwezig vandaag. Ik wil graag benadrukken dat we vandaag terugblikken op 2020, en dat we in de ALV van het najaar vooruitblikken op het volgend jaar. De kascontrolecommissie is het helaas niet gelukt nog bij elkaar te komen voor deze ALV, maar we hebben afgesproken dat we de afspraak voor de control op korte termijn late plaatsvinden en dat we tijdens de ALV in het najaar decharge voor de cijfers willen vragen aan de vergadering". Hiermee gaat de vergadering akkoord.

"De termijn van Klaas Tops (secretaris) loopt in september af, maar we willen voorstellen zijn herverkiezing op de ALV in september in stemming te brengen." Ook hier stemt de vergadering mee in.

"Het opschonen van de ledenadministratie is nog in volle gang. Het einde komt nu echt wel in zicht, maar het blijkt bij het versturen van facturen dat er toch nog afspraken zijn gemaakt met mensen die niet allemaal even goed zijn opgeslagen. Dat leidt soms tot frustratie bij deze of gene. Maar er wordt dus hard aan gewerkt en er is iemand ingeschakeld die het helemaal op orde brengt."

Verslag vorige ALV

De voorzitter neemt het verslag pagina voor pagina door. Er zijn geen opmerkingen en het verslag wordt goedgekeurd door de vergadering.

Bestuursverslag 2020

De voorzitter neemt het bestuursverslag door. "2020 was een jaar waarin weinig mogelijk was. We hebben wel veel contact gehad met andere partijen en verenigingen. We hebben ons aangesloten bij de alliantie. We onderzoeken of een rol in de creatieve coalitie interessant is. Om toch een manier te vinden om elkaar te blijven zien hebben we de maandagmiddag meetups opgestart. Daarmee hebben we een aantal interessante meetups gehad. We denken ook dat dit een vorm is die we erin kunnen houden, maar dat we zeker ook uitkijken naar het moment dat we weer allemaal live bij elkaar kunnen komen."

De activiteiten. Klaas Tops: "2020 begon heel hoopvol met de CUE, met een goedbezocht lezingenprogramma. Ook hebben we daar de zichtlijnen uitgedeeld om nieuwe leden te werven en de VPT onder de aandacht te brengen. Kort hierna kregen we te maken met de lockdown. Dit veranderde de dynamiek enorm en een aantal activiteiten die gepland stonden moesten uitgesteld worden. E hebben besloten om online activiteiten aan te gaan bieden om toch wat te kunnen doen in een situatie waar alles de hele tijd veranderde. Dat waren dus de maandagmiddag meetups. Dat was leuk en liep heel goed, we hebben deze meetups ook opengesteld voor niet leden. Ook hebben we het covid protocol hebben we opgesteld, en daar zijn ook een paar meetups aan gewijd, zoals over luchtbehandeling, dat is een hot item. Maar bijvoorbeeld decorbouw was een onderwerp, zodat we niet alleen over covid bezig waren, al viel het vinden van andere onderwerpen niet mee."

Zichtlijnen. Antoinette Wijffels: "In eerste instantie was er alleen maar iets over corona te vertellen, want bijna iedereen stopte met zijn activiteiten. De advertentie werden gehalveerd. We hebben gelukkig wel wat adverteerders kunnen houden. Een andere uitdaging was de kopij. Vooral tijdens de tweede lockdown. Tijdens de eerste ging het nog. Toen had iedereen echt nog zin allerlei nieuwe dingen te verzinnen. Hierdoor hebben we ook een zichtlijnen minder uitgegeven. Gelukkig merken

we dat het nu wel weer begint aan te trekken. We merken dat er wel veel mensen artikelen willen schrijven, maar we merken ook dat het van diepe dalen naar hoge pieken gaat op het moment. Ik heb goede hoop dat het zich in de herfst weer wat stabiliseert. Nog een ding: we merkten dat veel locaties lang dicht waren en kregen opmerkingen van plekken waar normaal twee zichtlijnen naartoe ging dat dit zonde was. We hebben toen besloten om tijdelijk per adres maar 1 zichtlijnen te sturen. Dit zal later weer terug naar het oude niveau gaan.”

De ledenaantallen: Klaas Tops “Zoals je ziet nog steeds een dalende trend. Dat heeft vooral te maken met het opschonen van het bestand. We hebben gelukkig niet veel opzeggingen vanwege de corona crisis, maar we hebben vooral veel opgeschoond. Er is nu 1 dag in de week iemand bezig die oude zaken onderzoekt en oplost” Antoinette: “Er hebben wel een aantal juniorleden opgezegd, maar dat heeft ook te maken met het opschonen. Sommige van deze leden hebben een jaar geen factuur gekregen en die merken nu bij het manen dat ze nog steeds lid zijn. Dit heeft waarschijnlijk te maken met een actie die is geweest. Hier is iets misgegaan in de communicatie waardoor ze als lid in ons bestand stonden, maar ze zelf niet van mening waren dat ze lid zijn. We konden hier geen correspondentie over vinden dus hebben besloten deze af te schrijven. Aan de seniorkant zijn wat opzeggingen geweest van mensen die aangaven nu al zo lang met pensioen te zijn dat het tijd werd het lidmaatschap te beëindigen, of door overlijden. Ten slotte zijn er nog wat leden overgestapt naar andere brancheverenigingen die afgelopen jaar zijn ontstaan, bijvoorbeeld voor zzp-ers”

P&O: De voorzitter: “We hebben in 2020 afscheid genomen van Valerie. Dat is gelukkig in goed overleg gegaan. De reden hiervoor is dat we vorig jaar bezig zijn geweest te onderzoeken hoe we het kantoor het beste kunnen organiseren. Een hele grote organisatie hoeft dat natuurlijk niet te zijn. Maar we willen wel graag iemand die taken die wij als bestuur nu doen overneemt. We hebben daar gesprekken over gevoerd, ook met een externe adviseur die daarin is gespecialiseerd. Daar is uit gekomen dat wij zijn gaan werven voor een coördinator, en daar hebben we ook iemand voor gevonden met wie we verregaand in gesprek zijn. Deze functie wordt zo ingericht dat als het nodig is deze persoon externe hulp kan inschakelen op tijdelijke basis. We hopen dat hiermee ook weer meer continuïteit komt in de communicatie. Op die manier kunnen we na de zomer ook weer fris met het organiseren van fysieke activiteiten beginnen.”

Bestuur: Klaas Tops “Het bestuur is van constante samenstelling gebleven in 2020. We willen graag op zoek naar nieuwe bestuursleden en dan in het bijzonder een nieuwe penningmeester omdat het einde van de termijn van Antoinette in zicht komt. Ikzelf ben de enige van wie de termijn dit jaar afloopt. Het lijkt me wel leuk om nog drie jaar door te gaan. Zoals gezegd willen we graag de herverkiezing doen tijdens de volgende ALV die hopelijk fysiek kan plaatsvinden.”

Opmerking van Louis: “Ik wil het bestuur de suggestie willen doen om te kijken of het bestuur nog uitgebreid kan worden. Het aantal bestuursleden is nu wat mager. Verder wil ik erop wijzen dat we als leden bestuursleden kiezen en dat het bestuur daarna dit bestuurslid als penningmeester benoemd.” Daarvan is het bestuur zich bewust.

Vraag van Han Ellebroek “Blijf je nog wel in het bestuur als je geen penningmeester meer bent?”

Antoinette “Maaïke en ik zitten nog tot 2023, en dan zitten de 6 jaar erop. We zijn aan het voorsorteren dat we nieuwe mensen inwerken. We willen nog leuke dingen doen. We zijn lang bezig geweest met puin opruimen.” Maaïke: “We maken onze termijn vol”

Frits: “Gaan jullie adverteren met de functie van penningmeester? In het verleden werd de penningmeester vaak geworven bij een van de bedrijfsleden. Ook werd vaak de administratie daar ondergebracht. Als de vacature breder wordt uitgezet kan je de suggestie wekken dat het om een bezoldigde functie gaat” De voorzitter “We zullen dit zorgvuldig communiceren” Antoinette: “Wat betreft de locatie van de administratie: we hebben nu een systeem waarin de administratie is ondergebracht en we hopen dat dit systeem langdurig gebruikt kan worden om te voorkomen dat er zaken fout gaan bij overzetten”

Hoofden techniek overleg: Maarten Otten “We hebben afgelopen jaar de frequentie van de overleggen opgevoerd, ook om goed met elkaar in contact te blijven en te horen hoe het met iedereen ging. Op deze manier hebben we ook de kans gehad veel tips en ervaringen uit te wisselen en hebben we veel van elkaar kunnen leren. Verder is bijvoorbeeld stichting DIP regelmatig aan de

orde geweest. Zij zijn bezig met het digitaal ontsluiten van technische gegevens van theaters. Ventilatie is ook een terugkerend thema geweest. Dat zijn in grote lijnen de onderwerpen die in de bijna maandelijkse ontmoetingen aan de orde geweest zijn” Aanvulling van Huub Mars “Een groot onderwerp is nu ook het grote aantal vacatures dat er is en hoed we dit kunnen ondervangen. De vraag is of we veel mensen kwijt zijn door de crisis. We willen ook gaan kijken naar de opleidingen, of we daar een rol kunnen spelen bij het opleiden en werven van nieuw personeel. Dan de alliantie: Bij het ministerie werden ze een beetje zenuwachtig van het grote aantal organisaties die langskwamen en hieruit kwam het idee om de alliantie op te richten om met 1 stem te kunnen spreken richting de politiek. Hieruit zijn bijvoorbeeld ook de fieldlabs voortgekomen. Het was nog spannend of deze fieldlabs afgemaakt konden worden door het op dat moment oplopende besmettingen. Ook zijn er een aantal publieksacties geweest waar de alliantie heeft meegewerkt, zoals *red alert* en de *sound of silence*. De alliantie zal nog wel even blijven bestaan gezien de huidige situatie” Antoinette “Een duidelijk resultaat van de alliantie is dat we door de rest van Nederland en de politiek nu als serieuze bedrijfstak worden gezien. Ik heb zelf nog meegedaan met de financiële commissie en we hebben bijvoorbeeld aangetoond dat slechts 10% van de sector subsidie ontvangt en de rest niet. Dat maakt het makkelijker om over steunpakketten te praten”

Creatieve coalitie: Antoinette Wijffels “Er was een kunstebond ’92, en uit die kunstebond is uiteindelijk de creatieve coalitie opgestart. Ook daar zijn weer allerlei partijen en verenigingen bij gekomen. Het lijkt er nu op dat ze toch weer oude vakbondstaken op zich nemen. Zaken in het werknemersbelang, maar ook zaken van de individuele kunstenaar. Er zitten ook allerlei artiestenbonden bij. Dit is nog allemaal erg in beweging. Alle discussies van de afgelopen 10 jaar zijn weer op tafel gekomen. Maar toch zie ik wel dat er een beweging is, dat we ons op een andere manier moeten verenigen. Maar hoe? Dat zal de komende 2 a 3 jaar duidelijk worden.”

Oïstat: Maaïke Westinga “Ik ben daar wat meer betrokken omdat ik voorzitter ben geworden van de architectuurcommissie. We doen daar natuurlijk ook veel dingen digitaal op het moment. Dat werkt heel fijn omdat we veel internationale dingen doen. Zo hebben we al veel lezingen gehad. Waar we nu mee bezig zijn is dat het congres, dat eigenlijk in Calgary georganiseerd zou worden in oktober nu ook digitaal georganiseerd wordt. Daar zijn we nu met veel verschillende commissies mee bezig en dat wordt heel leuk. Daar zit ook een officieel gedeelte aan vast dat er nieuwe bestuursleden worden gekozen voor de executive committee. Vanuit de VPT hebben we Laura van Haperen voorgedragen als nieuw bestuurslid. Bert, die hier ook zit zal afscheid nemen als voorzitter.”

Vraag van Frits: “Leuk dat Maaïke in de architectuurcommissie zit, maar er zijn nog 6 commissies. Dan wordt de naam van Laura genoemd, maar Laura woont en werkt al een tijdje in Duitsland. Dan vraag ik me af: is er met Laura een goede afspraak gemaakt hoe ze verslag doet van wat er gebeurt bij de technische commissie? En ik mis in de opsomming bij het HTO of daar mensen zitten die misschien ook geïnteresseerd zijn om bij de technische commissie te gaan. Ik vind het jammer dat er zo weinig gepubliceerd wordt over hetgeen daar gedaan wordt”

Maaïke: “Er is goed contact met Laura. Ze is inderdaad ook al in de technische commissie actief. Daar hebben we ook nog contact over gehad met Bert wie we voor zouden kunnen dragen. Het is wel fijn om iemand voor te dragen die Oïstat al een beetje kent. Wat ook een beetje aan de hand is binnen Oïstat is dat de strikte scheidingen tussen commissies vervagen”

Frits: “Maaïke, nu ga ik zeuren. Ik begrijp niet dat de hoofden van technische diensten niet op het idee zijn gekomen Laura uit te nodigen voor een bijeenkomst zodat ze daar reclame kan maken voor Oïstat en te kijken of daar geschikte kandidaten uit voort kunnen komen.”

Antoinette: “Zover zijn we nog niet. We zijn op dit moment blij dat we dit gaande kunnen houden met positief gestemde mensen”

Frits: “Laat ik vooropstellen: ik heb grote bewondering voor alle bestuursleden die in de laatste vier jaar bezig geweest zijn de VPT overeind te houden. Het is geen kattenpis geweest wat jullie tegengekomen zijn. En dan kwam net ook de mededeling dat Valerie weg is. Die deed toch ook een hoop werk in de acquisitie en dergelijke”

Maaïke: “Frits ik onderbreek je even: wat was het punt ten aanzien van de Oïstat, en waarom alleen Laura van Haperen is voorgedragen?”

Frits: "Ik probeerde even duidelijk te maken dat ik mijn bewondering voor het bestuur wil uitspreken met de opmerking die Antoinette maakt: ik ben blij dat we adem kunnen halen"

Maaïke: "Dan dank ik je hartelijk. Louis, je had ook nog een opmerking?"

Louis Janssen: "Ik ben blij dat Laura voorgedragen is, omdat Laura inderdaad al jaren actief is in de technische commissie en ik vind dat heel goed. Maar er is wel een dingetje van Frits waar ik in mee kan gaan: als een commissie van de Oistat een digitale bijeenkomst heeft, zou het bestuur alle leden van de VPT uit moeten nodigen."

Maaïke: "Zo werkt het nu ook al. Als er een uitnodiging komt zetten we die altijd op de site"

Louis: "Het zou goed zijn dat dat als er een uitnodiging komt, dat die dan in een mailing naar de leden gaat"

Maaïke: "Toevallig hebben we het binnen de Oistat ook al over de communicatie naar de leden toe, en in het verlengde daarvan is het een goed idee dit ook binnen de VPT goed te bekijken."

Antoinette: "Dit is ook een goed punt als we bezig gaan met ons nieuwe platform/website. Nu is het wel zo dat deze zaken worden opgenomen in de nieuwsbrief, en de nieuwsbrief gaat wel naar alle leden, tenzij ze zicht uitgeschreven hebben. Ik kom regelmatig mensen tegen die niet weten dat ze zich 2, 3 jaar geleden hebben uitgeschreven."

Maaïke: "Dan gaan we nu naar de cijfers". Ze geeft Antoinette het woord.

Antoinette geeft toelichting op de verlies en winstrekening: "In het jaar 2020 heb ik niet zo hard gemaand door de Corona crisis. Nu in 21 gaan we dat wel weer doen. Er zijn ons wel berichten gestuurd dat sommige mensen niet konden betalen. We zijn daar coulant mee omgegaan. Er zijn weinig opzeggingen geweest. Boeken zijn er nauwelijks verkocht. We moeten ons afvragen of we daar nog wel mee verder moeten gaan. Er worden heel weinig boeken nog gelezen door jongeren. Zij zijn meer te vinden op websites met seminars en Webinars. Zichtlijnen heeft nog goed opgebracht ondanks de crisis. Dat kwam omdat er al een aantal jaarcontracten waren afgesloten. Er zijn adverteerders geweest die het niet konden betalen en vroegen of we daar coulant mee om wilden gaan. Dat hebben we ook gedaan. Verenigingsactiviteiten is vooral de CUE geweest. We hebben op zichtlijnenadvertenties kortingen verleent, dat is natuurlijk ook teruggelopen. De totale opbrengst is door deze zaken dus minder dan vorig jaar. Dan de kosten: de personeelskosten zijn flink omlaag gegaan, want we hebben nog maar 1 personeelslid. Begin 2020 heeft Henrica natuurlijk afscheid genomen. Algemene kosten hebben we geprobeerd te bezuinigen. Afschrijvingskosten betreft vooral de website, en die is gewoon doorgegaan. Dit is overigens het laatste jaar dat er afgeschreven wordt. Zichtlijnen zijn gemaakt voor een lager bedrag, ook omdat we een editie minder hadden. De kosten verenigingsactiviteiten betreft vooral de CUE, hier hebben we geen winst op gemaakt. Dat brengt ons op een positief resultaat van ruim €94.000,-"

Op dit onderdeel zijn geen vragen uit de vergadering.

"Dan de balans. Kantoorinventaris is bijna afgeschreven. De liquiditeit neemt gelukkig weer toe. Ik heb het in 2020 aan het eind van het jaar af en toe benauwd gehad omdat de liquiditeit enorm terugliep, maar die begint nu weer langzaam weer op orde te komen. Debiteurenkant is nog steeds hoog, ook omdat we vorig jaar niet gemaand hebben. Maar nu zijn we daar wel weer fanatiek mee bezig. Af en toe komt er nog iemand tussen de raderen, maar we proberen dat dan wel zo netjes mogelijk met elkaar op te lossen. Het eigen vermogen stijgt. We hebben nog steeds een post voorzieningen staan omdat ik verwacht dat we toch weer wat moeten afschrijven op onduidelijke lidmaatschappen. Er is nog een potje met pensioenpremies dat al in 2014 is fout gegaan. Ik weet niet of we dat kunnen oplossen omdat Allianz al drie keer is overgenomen door een andere verzekeraar. Ik ben nog een laatste poging aan het doen en anders zal dit helaas ook ten laste van de voorzieningen gaan. We hebben een lage post van crediteuren omdat we netjes bij zijn met de betalingen."

Vraag van Louis Jansen: "Ik heb nog een vraag over de pensioenpremie. Je zegt dat als het niet lukt om dit op te lossen gaat het van de voorzieningen af. Hoe groot is dat risico?"

Antoinette: "Er is te veel premie afgedragen, want er zijn verkeerde jaarlonen opgegeven aan de pensioenverzekeraar. Maar tussen 2019 en nu is de polis drie keer bij een ander terecht gekomen. In 2016, 2017 en 2018 zijn de verkeerde jaarlonen doorgegeven dat levert een bedrag op van ruim 7000

euro waarvan ik dacht, dat krijgen we gewoon terug want dat is zo overduidelijk. Maar nu ondertussen is het door alle overdrachten en het niet oppakken van het dossier door de verzekeringsmaatschappij zo dat ik me afvraag of het nog gaat lukken. Ik doe binnenkort nog een laatste brief en dan wordt het tijd dit dossier te sluiten.”

Vraag van Frits: “De afschrijving van inforitus loopt af. Zijn we dan ook van Inforitus af?”

Antoinette: “Dat is wel het streven. We hebben veel uren in Inforitus gestopt en zijn allemaal van mening dat het anders moet. De oplossing hebben we nog niet helemaal gevonden, we merken dat het ook bij andere verenigingen een ingewikkeld punt is. Maar de software gaat steeds verder en er wordt steeds meer mogelijk” Frits: “De website blijft wel bestaan?” Antoinette: “Zeker, maar die wordt wel omgebouwd en krijgt een andere functie. Met de nieuwe coördinator willen we aan een plan gaan werken. Een doel is ook om alle kennis die we hebben digitaal te gaan ontsluiten. We zijn aan het onderzoeken of we met subsidie van stichting DEN hier stappen in kunnen zetten. Ministerie OC&W heeft geld beschikbaar gesteld voor dit doel via deze stichting.”

Maaïke: “Dat wat betreft de cijfers. De kascontrolecommissie gaat hier nog naar kijken en zal een advies uitbrengen. We komen hier in de najaars ALV nog kort op terug. Dan de stand van zaken op kantoor: We zijn in gesprek met een mogelijk nieuwe coördinator”

Louis Janssen: “Denk het bestuur na of we nog wel een fysiek kantoor nodig hebben?”

Maaïke: “Ja, dat is zeker iets dat ter discussie staat. Voor dit jaar houden we het kantoor nog zeker aan. Ook omdat we een plek nodig hebben om VPT-materiaal te bewaren. Eerst gaan we het nieuwe personeelslid inwerken en dan kijken hoe we dit onderwerp verder vormgeven.”

Antoinette: “Op dit moment is het kantoor ook niet zo kostbaar”

Louis: “Je kunt ook met 1 van de bedrijfsleden praten of je een hoekje kan gebruiken om de VPT-materialen op te slaan. Als je een 1 persoonskantoor hebt, heeft dat dan wel nut.”

Maaïke: “Goede vraag, maar zoals gezegd stellen we deze beslissing nog even uit tot de nieuwe coördinator is gestart”

Frits: “Wordt er ook nog gedacht aan secretariële ondersteuning?”

Maaïke: “Ja, maar op een veel flexibele manier. We hebben een overzicht gemaakt van taken die moeten gebeuren en kunnen delen daarvan uitbesteden.”

Lian The: “Ik vind het wel fijn als er een vast honk is in plaats van dat het gaat zwerven. Het lijkt me ook prettig voor de nieuwe coördinator die toch naar het ledenbestand moet gaan kijken en zorgen dat dat weer een beetje op komt zetten. Ik ben toch wel een beetje bezorgd dat het een soort glijdende schaal wordt. Ik zou het niet uit kostenoverwegingen opzeggen. Je hebt toch een vaste plek nodig, en volgens mij is het nu op orde”

Frits: “Er komt nog een ander aspect bij. Als je zaken gaat verdelen over verschillende (bestuurs)leden heb je een goede manier van communiceren nodig om alles in gaten te houden”

Antoinette: “Voor 1500 euro in de maand denk ik niet dat we ons hier nu druk over hoeven te maken.”

Maaïke: “dan zijn we bij de rondvraag aangekomen. Ik zou het wel leuk vinden om van jullie te horen of er ideeën zijn om na de zomer weer live bij elkaar te komen?”

Marjon Franken: “Ik denk dat het niets spannends hoeft te zijn. Ik denk dat mensen al blij zijn dat ze weer bij elkaar kunnen komen”

Louis: “Wat misschien goed zou zijn is een rondleiding te krijgen door een recent geopend theater, bijvoorbeeld in Rotterdam, en dan af te sluiten met bijvoorbeeld een barbecue. We hebben dat ooit in Almere gedaan en dat was hartstikke leuk”

Marjon: “Of een vervolg op de rondleiding die we anderhalf jaar geleden kregen in Den Haag”

Vraag van Marjon: “Er was nog sprake van een meerdaags evenement van de Oistat. Is er nog sprake van dat dat alsnog doorgaat?”

Maaïke: “Dat is nog onzeker. De locaties voor de komende twee jaar staan al vast helaas. Ze willen het graag koppelen aan een beurs of evenement. We hebben dus wel het digitale evenement komende zomer en dan zullen we nog wel aandacht besteden aan het driedaagse programma”

Marion: “Wat wel jammer is dat er bij online meetings vaak zo’n lage opkomst is”

Maaïke: "Het is inderdaad moeilijk mensen te mobiliseren. Je ziet wel dat de maandagmiddag meetups goed lopen, maar animo voor een ALV laag is. Dat is natuurlijk ook minder aansprekend"

Frits: "Ik zat het huishoudelijk reglement te lezen, en daar staat nog vaak "directeur" in. Ik denk dat het reglement een update nodig heeft"

Antoinette: "Dat klopt. Dit is een aandachtspunt en gaan we oppakken."

Er zijn verder geen vragen en de voorzitter sluit de vergadering

Bijlage 2: Beleidsplan 2021 – 2022

VPT Weer opbouwen

Speerpunten voor 2022

Inleiding

Zoals u in het bestuursverslag heeft kunnen lezen heeft het bestuur 2020 vooral te maken gehad met de Corona crisis. Lockdown en thuis werken was het devies, het kantoor stond leeg, activiteiten werden verplaatst of afgezegd. De onzekerheid was groot en de lockdown periode duurde lang. Mensen gingen op zoek naar andere mogelijkheden.

In 2018 schreef de werkgroep 2020 het rapport 'Bouwstenen voor Beleid', In dit rapport is de veranderende wereld als vertrekpunt genomen voor de VPT en haar toekomstmogelijkheden. We schreven in 2018 *"We leven in versnelde tijd, waardoor we steeds worden ingehaald door de realiteit"* Dat een crisis als COVID 19 dat beeld nog ver voorbijging, konden we toen niet eens bedenken. Sinds 24 september van dit jaar mogen we weer bijna volledig aan het werk. COVID blijft in onze samenleving aanwezig en zorgt nog steeds voor veel onzekerheid. In deze tijd zijn er ook positieve dingen gebeurd. De branche heeft zich georganiseerd in een aantal grotere samenwerkingsverbanden en is goed aanwezig in het politieke debat en de branche voert ook intern veel gesprekken en geeft impulsen voor veranderingen.

Covid-19 houdt ons allemaal nog in de greep, zowel internationaal als nationaal. Hoe lang nog weet niemand. Vorig jaar schreven wij *"Wat dit precies gaat betekenen voor onze branche en welke veranderingen daarbij horen is koffiedikkijken. Maar dát er veranderingen plaatsvinden is evident."* De veranderingen zijn er gekomen. De digitalisering heeft andere vormen van communicatie op gang gebracht getuige de nieuwe digitale activiteiten. Om toch met elkaar in contact te blijven en kennis te delen is de digitale maandag middag meetup en de digitale ALV-vergadering het leven geroepen. De digitale bijeenkomsten bleken succesvol te zijn en tot meer en regelmatig korter digitaal contact te leiden. Het is een efficiënte manier van samenkomen en kennis delen, maar is ook voor sommige onderwerpen inhoudelijker geworden omdat tekeningen en documenten makkelijk samen gelezen en bestudeerd kunnen worden. Geografische afstanden spelen geen rol meer.

Deze periode heeft, na de eerste schok, een enorme vloed aan vernieuwingen en creatieve veranderingen voortgebracht zowel inhoudelijk als in theaterstukken, concerten en evenementen als ook in vorm, interactief submersive theater, digitale concerten en congressen zoals ADE en Eurosonic. U heeft hier over regelmatig kunnen lezen in de Zichtlijnen en de nieuwsbrieven van de VPT alsook in de landelijke Pers.

COVID19 heeft ook de al aanwezige problemen in onze branche verder uitvergroet. Het tekort aan technici, horeca- en ondersteund personeel is enorm geworden. Veel medewerkers, en daarmee kennis, zijn uit het vak gestapt en in een andere branche gaan werken. De broodnodige verjonging die voor de crisis al noodzakelijk was heeft nu een groot gapend gat gecreëerd. Opleidingen leveren niet de juiste mensen af voor het theater- en evenementen vak. Het vak is ook versneld aan verandering onderhevig, zowel qua arbeidsinzet als qua technische kennis.

In 2022 zet het bestuur daarom groots in op de promotie van het vak podiumtechnicus en zal de noodzakelijk verjonging verder ter hand worden genomen. Daarnaast zal het uitbouwen van de digitale community prioriteit krijgen.

Juist nu is lid zijn van onze vereniging van groot belang.

Onderdeel uitmaken van een community met een gezamenlijk belang is waardevol.

Belangenbehartiging is een van de belangrijkste taken van het bestuur geworden afgelopen jaar. Door verenigd te zijn, zowel intern als met andere verenigingen, is het gelukt om uw belangen te verdedigen. Alle verenigingen worden geraadpleegd door de overheid, instellingen en andere economische sectoren.

Het delen van onze ervaringen, het uitwisselen van nieuw opgedane kennis, is belangrijker dan ooit nu er zo veel gebeurt.

De digitalisering ontwikkelt versneld en helpt ons bij het in verbinding blijven staan met elkaar. We vinden nieuwe manieren om elkaar te vinden, om kennis te vinden, om activiteiten te organiseren en te beleven.

Aan de hand van de 7 bouwstenen uit het rapport van de werkgroep 2020 behandelen we de visie van het bestuur hierop voor de komende periode.

1. Belangenbehartiging

Belangenbehartiging heeft afgelopen jaar duidelijk vorm gekregen in onze branche. Via twee grote samenwerkingsverbanden hebben we onze stem bij de overheid kunnen laten horen. De Alliantie van evenementenbouwers en de Creatieve Coalitie hebben namens veel verenigingen, bedrijven en instellingen het woord gevoerd in direct overleg met de verschillende ministers. Hoewel de crisis nog voortduurt en de rijksoverheid de culturele instellingen financieel goed gesteund heeft blijven er nog genoeg zorgen nu de steun is weggevallen. De twee samenwerkingsverbanden houden met de aangesloten verenigingen de vinger aan de pols. Het instandhouden van de culturele infrastructuur is op korte termijn geslaagd te noemen. Op middellange en lange termijn zijn er nog veel hobbels te nemen. Zowel de organisatorische als financiële structuur zal moeten veranderen om een kwaliteitsproduct met minder arbeid te kunnen leveren.

Ambitie:

- De VPT draagt succesvol bij aan het versterken van de positie en het verdienvermogen van de theatertechnische branche, dit in de breedste zin en voor al haar leden.
- Door samenwerking met andere strategische partners binnen de gehele culturele sector wordt de relevantie en het effect van de VPT versterkt.

Doelstelling 2022:

- VPT behartigt de belangen van alle leden!
- VPT gaat samen met de VVFE om ook de belangen van ZZP-ers en freelancers te behartigen en inhoudelijk kennis te delen
- VPT is effectief vertegenwoordigd in diverse overlegorganen.
- VPT is in contact met organen van de rijksoverheid die beleid/regelgeving maken die onze branche raken.
- Het belang van onze branche wordt erkend vanwege de bijdrage aan economie, samenleving en maatschappelijke urgenties.
- VPT draagt bij aan de gesprekken die de veranderingen op financieel en organisatorisch gebied mogelijk moeten maken

Begroting 2022

Door het samengaan met de VVFE verwachten wij ongeveer 200 nieuwe leden te krijgen die voor het eerste jaar een kennismakingskorting ontvangen. Wij verwachten € 10.000,- meer inkomsten te ontvangen. De kosten zullen voor 2022 zullen iets stijgen en voornamelijk bestaan uit een financiële bijdrage aan de samenwerkingsverbanden.

2. Toenemende en voortdurende professionalisering en opleiding

Goede educatie en professionalisering zijn echter de basis voor een efficiënte en effectieve bedrijfsvoering en voor een gezonde, toekomstbestendige sector. Naast de bekende opleidingen wordt er ook veel scholing aangeboden door de industrie en andere experts. In de jaren voor de crisis groeide de sector enorm waardoor er door tijdgebrek te weinig aandacht gegeven is aan deze belangrijke thema's. De salarisontwikkeling is ook lang stabiel gebleven en de vraag naar technisch personeel was hoog. Door COVID is er een verschuiving opgetreden waardoor veel jongeren en technici in andere sectoren zoals de bouw, zorg en onderwijs zijn gaan werken. Als voordeel wordt veelal genoemd de aantrekkelijke werktijden, arbeidsomstandigheden, secundaire arbeidsvoorwaarden, carrièreperspectief en goede salarissen.

Ambitie:

- VPT heeft een sterke relatie met aanbieders van educatie en opleidingen en draagt bij aan een professioneel, inhoudelijk en up-to-date curriculum.
- VPT vergroot bij haar leden bewustzijn, kennis en competenties om relevante techn(olog)ische ontwikkelingen toe te passen.

Doelstelling 2022:

- VPT maakt nieuwe afspraken met de opleidingen over de uitwisseling van kennis.
- VPT stelt inhoudelijke criteria op voor het onderwijs, vanuit de gewenste kwaliteit van de beroepspraktijk en gaat het gesprek aan met de OSAT en de opleidingen.
- VPT organiseert (digitale) activiteiten voor leden, bijv. door het uitnodigen van binnenlandse en buitenlandse experts.
- VPT biedt de leden inzicht in de ontwikkelingen en helpt de kansen m.b.t. de uitvoering van het vak te vergroten.
- VPT biedt een platform waar digitale cursussen en webinars te vinden zijn. Daarvoor is een digitaal platform nodig.
- VPT wil het vak meer promoten onder technici in andere sectoren en bij jongeren.
- VPT wil het gesprek aangaan m.b.t. CAO en andere regelingen.

Door het samengaan met de VVFE hopen wij nieuwe bestuursleden te krijgen, die samen met het bestaande bestuur, dit thema verder zullen uitwerken voor zowel persoonlijke leden, freelancers als de technici in vaste dienst bij bedrijven en instellingen. Ook via de Creatieve Coalitie wordt er aan dit thema gewerkt. Onlangs is samengewerkt aan een voorstel om een duurzaam PPO instrument gefinancierd te krijgen. PPO staat voor Permanente Professionele Ontwikkeling in de culturele en creatieve sector (PPO) van Platform ACCT Het instrument PPO heeft een jaar gewerkt en het werkt goed. Er wordt ruim aangevraagd (vooral door zzp-ers). Zie: www.werktuigppo.nl.

Verder neemt VPT deel aan een nieuw Europees initiatief met als karretrekker Verband Deutscher Tonmeister om een leerlijn van een jaar op te zetten voor geluidstechnici die zich na hun MBO opleiding (EQF Level 4) nog verder willen ontwikkelen. Er wordt een leerlijn ontwikkeld voor geluidstechnici in de live evenementen sector die makkelijk nationaal geïmplementeerd kan worden en internationaal erkend is (EQF Level 5). Het doel is het vak interessanter te maken en de uitstroom van technici naar andere branches te verminderen, en de mobiliteit en inter-culturele skills van toekomstige geluidstechnici te vergroten.

Begroting 2022

Voor 2022 zijn € 10.000,- aan kosten opgenomen voor dit project..

Voor dit soort initiatieven en de promotie van het vak podiumtechnicus heeft het bestuur besloten € 20.000, - extra op de begroting op te nemen.

3. Een sterk intern én extern netwerk

De VPT heeft afgelopen jaar de bestaande contacten met andere verenigingen verder geïntensiveerd. Met Zichtlijnen en digitale meetings houden we leden zo veel mogelijk op de hoogte te houden van de ontwikkelingen die spelen. Naast de ALV, gebruiken we ledenraadplegingen om informatie van de leden op te halen. We hebben de Maandag Middag Meet-up geïntroduceerd, waarin steeds één specifiek onderwerp wordt uitgelicht. Met de start van de reguliere activiteiten bleek het moeilijk om dit te organiseren omdat iedereen erg druk was om zijn eigen taak, organisatie weer op te pakken. Voor 2022 blijft er veel druk op personen en organisaties staan door het grote personeelstekort. Maar wij verwachten dat er weer meer balans zal komen waardoor vrijwillige activiteiten voor de VPT ook weer opgepakt worden.

Zowel het interne als externe netwerk is een noodzakelijke voorwaarde voor informatie- en kennisuitwisseling tussen leden en met de buitenwereld. Dit kan verder worden uitgebouwd met een digitale community. Daarom zet de VPT in 2022 sterk in op het creëren van een digitaal platform. Hierop zal naast de al bestaande informatie ook meer mogelijkheden zijn voor de leden om elkaar digitaal te vinden en kennis met elkaar te delen. De knowledge base van de VPT, die nu in drukwerk is opgeslagen kan dan zelf ook beter ontsloten worden.

Ambitie:

- VPT vergroot zijn relevantie als vereniging, zowel intern voor de leden, als extern voor andere partijen, door beter zichtbaar en bereikbaar te zijn.
- VPT is responsief en vergroot door meer ledenparticipatie de toegevoegde waarde van het lidmaatschap.

Doelstelling 2021-2022:

- VPT organiseert, binnen de huidige mogelijkheden, goede inhoudelijke (digitale) bijeenkomsten.
- VPT werkt samen met andere partijen om nieuwe inzichten voor de leden beter toegankelijk te maken en het verdienmodel van leden daarmee te vergroten.
- VPT biedt een platform voor leden waar kennis en ervaring uitgewisseld kunnen worden.
- Zichtlijnen wordt meer gekoppeld aan een digitale omgeving.
- VPT geeft vorm aan digitalisering van kennis.
- VPT platform wordt ontworpen en geprogrammeerd.

Begroting 2022

De afgelopen twee COVID jaren zijn er nauwelijks activiteiten georganiseerd. In 2022 willen wij proberen dat weer naar het oude niveau terug te brengen. Daarnaast gaan we investeren in een digitaal platform daarvoor trekken wij € 40.000,- uit. De investeringen komen in de begroting tot uiting in de afschrijvingskosten. Software wordt in 3 jaar afgeschreven waardoor de afschrijvingskosten verdubbelen.

4. Internationalisering

VPT heeft in 2021 de banden met OISTAT verder versterkt. Als Oistat-centre is de VPT goed op de hoogte van wat er wereldwijd speelt. Alle bijeenkomsten en congressen door Oistat georganiseerd, hebben digitaal plaatsgevonden. Door de digitale evenementen en vergaderingen wordt de toegankelijkheid van de bijeenkomsten enorm wordt vergroot. De VPT heeft in 2021 Laura van Haperen voorgedragen voor het OISTAT-bestuur. Zij is onlangs als bestuurslid benoemd.

Contacten met collega-verenigingen als STEPP, ABTT en DTHG zijn belangrijk voor de vereniging. Zo neemt VPT deel aan een nieuw Europees initiatief om een leerlijn van een jaar op te zetten voor geluidstechnici die zich na hun MBO opleiding (EQF Level 4) nog verder willen ontwikkelen. Hiervoor is een aanvraag gedaan in samenwerking met collega verenigingen uit diverse landen gehonoreerd. Door COVID is er wel minder contact dan wenselijk zou zijn. Wij nemen aan dat in 2022 de situatie weer zal verbeteren.

Ambitie:

- VPT is alert en houdt haar leden op de hoogte van internationale ontwikkelingen.

Doelstelling 2021-2022:

- VPT neemt deel aan Europees initiatief.
- VPT geeft haar leden toegang tot internationale evenementen en bijeenkomsten.
- VPT onderzoekt hoe we de Nederlandse kennis kunnen exporteren als verdienmodel.

Begroting 2022

De activiteiten ten aanzien het internationale werk zal meer dan voorheen digitaal plaatsvinden maar af en toe zal een bezoek aan een congres, vergadering, bijeenkomst wenselijk zijn. Wij nemen hier € 7.500,- voor op in de begroting.

5. Zichtbaarheid en Erkenning / Promotie

De VPT wordt steeds meer als een professionele en inhoudelijk relevante vereniging gezien. De uitstraling van de vereniging moet verder verbeterd en uitgedragen worden, met als doel groei van de vereniging en erkenning van het vak.

Ambitie:

- De VPT, en daarmee al haar leden, speelt een professionele rol in de branche en wordt serieus genomen.
- Promotiemiddelen maken ter promotie van het vak Podiumtechnicus. Zowel drukwerk als digitale middelen zoals filmpjes en korte documentaires.

Doelstelling 2021-2022:

- Verder ontwikkelen van digitale middelen om zichtbaarheid en bekendheid te vergroten.
- Versterking van de inzet van social media.
- Het vak en de betekenis van het vak bij de overheid, instellingen en andere economische factoren beter bekendheid geven.

Begroting 2022

De VPT wil in 2022 € 10.000,- extra opnemen voor het realiseren van deze doelstellingen

6. Het signaleren van trends en het initiëren en ondersteunen van innovatie

Het signaleren van 'trends' bleek afgelopen jaar geen moeilijke opgave. Met alle berichtgeving rondom corona was het meer de kunst om de relevantie van de vele berichten te herkennen en onderscheid te maken tussen wat wel en wat niet van belang was voor de branche. Ook aan innovatie ontbrak het niet, de creatieve sector als geheel heeft continu moeten inspelen op de wijzigende situatie en regelgeving vanuit de overheid. De technische innovatie bleef echter achter.

Ambitie:

- VPT helpt de leden en de sector om in deze versnelde tijd in te kunnen spelen op ontwikkelingen en veranderende omstandigheden.

Doelstelling 2021-2022:

- VPT publiceert via website, Zichtlijnen, nieuwsbrieven en social media zoveel mogelijk relevante artikelen zoveel mogelijk relevante artikelen.
- VPT is goed bereikbaar en ondersteunt haar leden bij vragen.

Begroting 2022

In 2022 zullen wij geen extra activiteiten opzetten binnen dit thema.

7. Samenwerken met andere organisaties in het vakgebied

Bij de voorgaande punten is deze bouwsteen op allerlei manieren terug te vinden. Het blijkt, zeker in deze tijd, een van de belangrijkste speerpunten. Belangenbehartiging, kennisdeling, zichtbaarheid en erkenning pakt nog positiever uit als we dat in een zo breed mogelijk verband weten te doen. Hoe meer we als branches in de culturele sector verbonden zijn, hoe meer we voor elkaar kunnen krijgen met elkaar. Afgelopen jaar 2021 heeft het bestuur hier fors op ingezet, onder andere via de Alliantie Evenementenbouwers en de Culturele Coalitie. Ook zijn de banden met de OSAT weer aangehaald. Echter verandering en samenwerking blijkt moeizaam te gaan. Zodra de directe acute noodzaak minder wordt keert iedereen toch weer terug naar zijn eigen wereld. Wij zullen ons blijvend inzetten om deze samenwerking verder uit te bouwen. Getuige het samengaan met de VVFE.

Zonder samenwerking met anderen komen we niet vooruit!

Begroting 2022

In 2022 verwachten wij geen extra activiteiten op te zetten in dit kader.

Bijlage 3: Begroting 2022

Voorlopige Verlies en Winst Rekening 2021 en Begroting 2022

VERLIES & WINST

Bedragen in euro's

NETTO OMZET	2021	2022
Opbrengst Lidmaatschappen	175.000	190.000
Opbrengst Boeken	0	0
Opbrengst Zichtlijnen	55.000	65.000
Opbrengst Projecten	0	5.000
Opbrengst Verenigingsactiviteiten	0	5.000
Kortingen	-7.500	-25.000
Financiële Baten & Lasten	100	150
Bijzondere Baten & Lasten	500	1000
TOTAAL OMZET	223.100	241.150

KOSTEN	2021	2022
Personeelskosten	45.000	65.000
Kantoorkosten	18.000	20.000
Marketingkosten	500	15.000
Algemene Kosten	20.000	47.500
Afschrijvingskosten	7.000	15.000
Kosten Zichtlijnen	35.000	45.000
Projectkosten	0	25.000
Kosten Verenigingsactiviteiten	1.000	20.000
TOTAAL KOSTEN	126.500	252.500

Resultaat	96.600	-11.350
------------------	---------------	----------------

De verwachte winst van 2021 wordt toegevoegd aan het eigen vermogen van € 69.253,- (31 december 2020). De extra uitgaven in 2022 worden ten laste gelegd van het eigen vermogen. De niet gemaakte kosten in 2021 worden op die manier overgeheveld naar 2022

Bijlage 4: verkiezingen bestuur

Het bestuur draagt voor ter herverkiezing:

Klaas Tops voor de functie Bestuurslid.

Het bestuur draagt voor ter verkiezing:

Jean-Michel Nelissen voor de functie Bestuurslid

Het bestuur draagt voor ter verkiezing:

Bas Kunnen voor de functie Bestuurslid