

Algemene Ledenvergadering

Maandag 25 november 2024 – Controllux, Alphen aan den Rijn



-Vergaderstukken-

Vereniging voor Podiumtechnologie

Noorderweg 2 J

1221 AA HILVERSUM

tel. 035 - 303 01 09

e-mail: info@vpt.nl

Inhoudsopgave

Agenda Algemene ledenvergadering maandag 25 november 2024	3
Verslag Algemene ledenvergadering maandag 10 juni 2024.....	4
Beleid en begroting 2025	7

Agenda Algemene Ledenvergadering maandag 25 november 2024

16:00 uur – aanvang Algemene Ledenvergadering

1. Opening ALV
2. Vaststelling agenda
3. Mededelingen
4. Verslag ALV 10 juni 2024
5. Kascontrolecommissie – decharge financieel jaarverslag 2023 – stemming
6. Beleid 2025
7. Begroting 2025 - stemming
8. Rondvraag
9. Sluiting

17:00 uur – einde algemene ledenvergadering

Verslag Algemene Ledenvergadering maandag 10 juni 2024

Notulen Algemene Ledenvergadering VPT 10 juni 2024

Locatie: Schouwburg Concertzaal Tilburg

Aanwezig: deelnemerslijst ter inzage.

Bestuur: Fred den Hartog (voorzitter), Klaas Tops (secretaris), Antoinette Wijffels (penningmeester), Jean-Michel Nelissen, Bas Kunnen.

Opening

De voorzitter heet iedereen welkom.

Agenda

1. Opening ALV
2. Vaststelling agenda
3. Mededelingen
4. Verslag ALV 4 december 2023 – (bijlage 1)
5. Bestuursverslag 2023 – (Bijlage 2)
6. Kascontrolecommissie - Decharge - Stemming
7. Voordracht Nieuwe bestuursleden (bijlage 3) - Stemming
8. Rondvraag
9. Sluiting

Agenda

Uit de vergadering komen geen voorstellen voor extra agendapunten. De agenda wordt vastgesteld.

Mededelingen

Het bestuur wil de decharge over 2023 uitstellen naar de najaars ALV. Hierover meer bij het agendapunt kascontrolecommissie.

Verslag vorige ALV

De voorzitter vraagt of er opmerkingen zijn naar aanleiding van het verslag van de vorige ALV. De vergadering heeft geen op- of aanmerkingen op de notulen van de ALV van november 2023 en deze worden hierbij goedgekeurd

Bestuursverslag 2023

We kijken vandaag terug op 2023. Het bestuur geeft een toelichting op het jaarverslag en de bijbehorende financiële verantwoording. De diverse onderwerpen worden besproken in de vergadering.

Willem Westerman: Uit de financiële verslaglegging blijkt dat er veel vermogen is binnen de vereniging. Het zou goed zijn hier een bestemming aan te geven door meer activiteiten te organiseren.

Kascontrolecommissie

De kascontrolecommissie heeft nog geen kans gezien de jaarrekening te controleren. Dit zullen ze binnenkort doen. het verlenen van decharge over de jaarrekening wordt verplaatst naar de najaars ALV. De vergadering stemt hiermee in. De voorzitter doet nog een oproep voor nieuwe leden.

Voordracht nieuwe bestuursleden

De afgelopen tijd hebben Pernel van Herpt, Melvin Reinen en Quinten den Hartog meegedraaid als aspirant bestuurslid. Dit is iedereen goed bevallen en dus draagt het bestuur hen ter verkiezing voor aan de algemene ledenvergadering.

Er wordt door de vergadering gestemd over de voordracht van Pernel van Herpt en zij wordt unaniem gekozen tot bestuurslid van de VPT

Er wordt door de vergadering gestemd over de voordracht van Melvin Reinen en hij wordt unaniem gekozen tot bestuurslid van de VPT

Er wordt door de vergadering gestemd over de voordracht van Quinten den Hartog en hij wordt unaniem gekozen tot bestuurslid van de VPT

Rondvraag

Er wordt gesproken over manieren om de ALV aantrekkelijker te maken. Mogelijkheden zijn toch online om mensen reistijd te besparen, of koppelen aan een aansprekende activiteit zoals een bezoek aan een nieuw theater of een themadag.

Een ander punt dat naar voren komt is dat het goed zou zijn een betere koppeling te maken tussen online uitingen en de zichtlijnen.

Willem Westerman geeft toelichting op de activiteiten van Arbopodium, en vertelt over de nieuwe podiumrie. Daarin is ook aandacht voor sociale veiligheid. Hij vraagt om samenwerking zodat we zoveel mogelijk mensen werkzaam in de sector hierbij betrekken.

Bart geeft aan dat het wellicht een goed idee is dat leden ruim voor de algemene ledenvergadering al vragen kunnen stellen aan het bestuur die dan beantwoord kunnen worden door het bestuur wat misschien wat meer tempo in de vergadering zelf brengt. Er wordt voorgesteld om acties te ondernemen om de jongere garde te enthousiasmeren. Bijvoorbeeld door met werkgroepen te gaan werken met verschillende thema's waarin op een laagdrempelige manier kennis opgedaan kan worden. De voorzitter sluit de vergadering.

VPT, Blik op de toekomst

Zoals u in het bestuur verslag kunt lezen, heeft het bestuur in 2024 vooral te maken gehad met bestuurswisselingen. De sector kon weer ademen, maar de wereld is veranderd. Dat beginnen we ons langzamerhand te realiseren. In 2023 is de vernieuwing van de VPT ingezet door met u te praten over Vereniging 3.0. Deze ontwikkeling willen we als huidig (nieuw) bestuur doorzetten.

Deze vergadering nemen wij ook bestuurlijk afscheid van Bas Kunnen en Klaas Tops. Beide hebben zich de afgelopen jaren ingezet voor de vereniging en waren hiermee de laatste 2 van de voorgaande bestuursperiode. Door dit afscheid zit er nu een geheel nieuwe bestuur welke met vol enthousiasme door gaat bouwen op het fundament wat is aangelegd. Een fundament waarop de VPT verder kan doorgroeien en de transformatie naar de vereniging 3.0 in 2025 verder kan volmaken.

Superpunt Vereniging 3.0

Waarom?

Het boek van Ivan Pouwels, Vereniging 3.0 en verder, is in de vorige bestuursperiode aanleiding geweest om onze vereniging onder de loop te nemen en de transitie in te zetten naar een nieuwe vereniging. De vereniging 3.0 zet de sector, de markt en de samenleving centraal. De leden, werkzaam in de branche, willen vanuit hun beroep, innovatie en vernieuwing brengen in hun sector en de samenleving. Een voorbeeld daarvan is dat in 2023 daarom de samenwerking is opgestart met de NAPK en de VSCD om duurzaamheid meer invulling te geven.

Het nieuwe bestuur wil deze lijn doorzetten. Dit wordt onder andere zichtbaar in alle hierna genoemde speerpunt. **Superpunt Vereniging 3.0** is als het ware de loop waardoor we naar alles wat doen kijken.

Waarom is dit belangrijk?

De VPT wil een voortrekkersrol vervullen in de vernieuwing van haar eigen vak. We willen toekomstbestendig zijn, en daarmee relevant blijven. De nieuwe aanpak leidt nu al tot nieuwe aanwas in het aantal leden, en meer betrokkenheid van externen bij onze activiteiten, zoals de bijeenkomsten rondom Theatre Green Book.

We gaan ervan uit dat leden zich meer betrokken zullen voelen bij de vereniging als ze actief kunnen meedenken en doen.

Daarbij hanteren we de volgende uitgangspunten:

- De behoeften en wensen van onze leden ten aanzien van vernieuwing staan centraal. (lidgericht) en het verbinden van leden met ontwikkelingen in de maatschappij.

- We zijn bereid om nieuwe technologieën en werkwijzen te onderzoeken. (innovatief en wendbaar)
- Er wordt samengewerkt met andere organisaties en stakeholders. (samenwerkend)

Om dit te bereiken investeren we in digitale tools en platforms om de communicatie met leden te verbeteren en processen efficiënter te maken. We stimuleren actieve betrokkenheid van leden bij de besluitvorming en het uitvoeren van activiteiten. We werken verder aan het opbouwen van sterke partnerships met andere organisaties en stakeholders (NAPK, VVEM, VNPF, VSCD, OISTAT etc.).

Concreet:

- **Ledenonderzoek:** Regelmatig doen we onderzoek naar de tevredenheid en behoeften van leden. Hiervoor bouwen we inhoudelijke ontmoetingen op, zoals bij themadagen rondom het gehoorconvenant, Theatre Green Book, Essence, Led en andere technische onderwerpen.
- **Online platform:** Ontwikkelen van een online platform waar leden met elkaar kunnen communiceren en informatie kunnen vinden. Ontwikkeling website en nieuwsbrieven (zie punt ICT)
- **Workshops en evenementen:** Organiseren van activiteiten die aansluiten bij de interesses van de leden. Themadagen, hoofdentechniekoverleg.

Begroting 2025

Voor het verder implementeren van Vereniging 3.0 en het opbouwen van een community middels het aannemen van een community manager, begroten we € 60.000.

ICT en social media:

In de vorige bestuursperiode is besloten om de ICT- omgeving van de vereniging onder handen te nemen. De gebruikte systemen sluiten niet aan bij de behoefte die een vereniging anno 2024 nodig heeft. Ook worden de systemen niet meer onderhouden door de ontwikkelaars van de software. Hierdoor is er in geval van storing geen directe hulp vanuit de leverancier voorhanden. Als nieuw bestuur onderschrijven we deze noodzaak en we gaan dan ook verder met de ingezette koers ter vervanging van de ICT systemen.

Inmiddels zijn de nodige stappen gezet en staat er een nieuw fundament waardoor we in 2025 verder door kunnen bouwen om ook de website en de zo gewenste community rondom de vereniging vorm te gaan geven. Hiermee kunnen we een belangrijke stap maken, ook in de vorming naar een toekomstbestendige vereniging.

Begroting 2025

Het door ontwikkelen van de digitale omgeving: € 45.000 als investering, waardoor de afschrijvingskosten voor 3 jaar toenemen met € 15.000 per jaar.

Themadagen

Themadagen zijn dagen die een thema binnen ons vakgebied behandelen. Een goed voorbeeld hiervan zijn de gehoorconvenant, Theatre Green Book en Led themadagen. Door de leden van de vereniging bij elkaar te brengen kunnen we over deze uitdagingen met elkaar in gesprek gaan.

De laatste themadag is recent geweest en heeft op 14 oktober jongstleden plaatsgevonden. Niet alleen het organiseren van deze dagen is van belang maar zeker ook de opvolging hiervan is minstens zo belangrijk. We streven er dan ook naar om na een themadag, en als de behoefte daar is, met een kleiner gezelschap een werkgroep of klankbordgroep op te zetten voor het onderwerp van die dag. Opgedane ideeën kunnen op die manier door een kleinere groep verder worden uitgewerkt en later dan met alle leden worden gedeeld. Op die manier willen we de uitkomsten van een thema dag borgen en zorgen voor opvolging.

Themadagen worden georganiseerd met andere organisaties, overheidsinstellingen of met leden van de VPT. In het voorjaar zijn een aantal activiteiten samen met de NAPK, VSCD, VVEM en VNPF georganiseerd in het kader van het Gehoorconvenant en het Theatre Green Book. Het zijn beide voorbeelden van langlopende trajecten die hun vruchten afwerpen, zowel in kennisoverdracht als in interactie om samen tot concrete acties en resultaten in de samenleving te komen.

De laatste themadag is georganiseerd samen met een betrokken lid. Met het samen organiseren bedoelen we dat het lid van de vereniging samen met leden van het bestuur kijkt hoe we de dag inhoudelijk gaan oppakken. Op die manier ontstaan er als ware een coproductie tussen de vereniging en het actieve lid van de vereniging. De vereniging zorgt voor de financiële basis en gezamenlijk gaan we in op de inhoud, zodat objectiviteit gewaarborgd blijft. Als vereniging zorgen we daarnaast voor de inschrijving van de deelnemers en de promotionele kant van de thema dag.

Deze manieren van samenwerken smaakt naar meer. Het past hiermee ook goed in de gedachte van de vereniging 3.0. Het samen organiseren met leden in plaats van het organiseren voor leden. Deze manier van samenwerken zet de leden in hun kracht en als bestuur staan we garant voor de nodige achtervang en back-up.

We proberen voor het komende jaar meer van dit soort dagen te organiseren samen met leden die dit zien zitten.

Inzet zal tenminste 4 themadagen per jaar zijn.

Begroting 2025

Voor het organiseren en faciliteren van 4 themadagen begroten we: € 15.000,-. Voor de kennis gerelateerde themadagen wordt bovendien een bijdrage gevraagd aan de deelnemers.

Hoofden Techniek Overleg

Het Hoofden Techniek overleg is een van de vaste waarden binnen de activiteiten van onze vereniging. Hoewel de werkzaamheden van de hoofden techniek steeds meer aan het verschuiven zijn naar een beleidsmatige rol, blijft het hoofden techniek overleg een goede plek om elkaar te ontmoeten en ervaringen met elkaar te delen. Waar in het verleden de onderwerpen een technische insteek hadden zien we nu steeds meer beleidszaken als onderwerp op de agenda staat. Een voorbeeld hiervan is het thema duurzaamheid, en dan met name het Theatre Green Book, maar ook zero emissie zones en de veranderingen op het gebied van arbeidsmarkt vinden steeds vaker de weg naar het overleg.

De afgelopen jaren zijn er binnen de theaters personele wisselingen geweest waardoor er een groot aantal nieuwe hoofden techniek bij gekomen zijn. Door deze aanwas is de behoefte aan een structureel overleg met collega's uit het vak van groot belang gebleken. Immers waarom zelf alles proberen uit te vinden terwijl je ook met vakgenoten hierover in gesprek kunt gaan. Het samenbrengen van kennis en ervaringen is een van de kerntaken van onze vereniging. We zien dan ook dat het aantal deelnemende hoofden techniek tijdens dit overleg toeneemt. In 2023 zijn we met het overleg online begonnen, daarna volgde de eerste live versie in de eerste helft van dit jaar. De respons van de eerste live versie was zeer positief en hierdoor stellen we vast dat we minimaal 2 live versies per jaar gaan organiseren. De live versies vinden plaats bij een deelnemend lid van de vereniging en samen met het bestuur wordt een passend middagprogramma bedacht.

Concreet zetten we ons in voor een structureel overleg 1x in de 8 weken (online) en binnen deze cyclus zullen er tenminste 2 live versies worden georganiseerd.

Begroting 2025

Organiseren en faciliteren Hoofden Techniek Overleg: € 5.000,-.

Podiumtechniekdagen

Met de Podium Techniek Dagen wil de VPT haar zichtbaarheid en de erkenning van het vak verbeteren en uitdragen. Voor deze dagen is een website gebouwd, waarbij er komend jaar getracht zal worden om nog meer interactie met bezoekers en leden te krijgen. Ook de marketing zal geïntensiveerd worden.

Heeft de techniek op en rond het podium altijd al jouw interesse gehad? En lijkt het je leuk om met video, geluid, of licht te werken? Kom dan naar de podiumtechniekdag.

Met deze slogan wil de VPT toekomstige werknemers naar jouw bedrijf/theater/evenement/poppodium trekken om in het hele land backstage te kunnen kijken en met jouw podiumtechnici in gesprek te gaan. De VPT is tijdens de Podium Techniek Dagen op zoek naar zoveel mogelijk theaters, gezelschappen, technische bedrijven en evenementenlocaties

die hun deuren openen om toekomstige werknemers een uniek inkijkje te geven in de wereld van de podiumtechniek.

Elke organisatie doet mee op zijn of haar eigen manier, sommige partijen zijn de hele dag open, bij andere moet je je aanmelden om achter de schermen bij een voorstelling mee te kijken. Via de website kan je via een interactieve kaart meer informatie over deelnemende partijen lezen.

Website www.podiumtechniekdag.nl

Verslag [Podium Techniek Dagen 2024](#)

Begroting 2025

Voor het organiseren en marketen van de Podium Techniek Dagen begroten we: € 15.000,-

Superpunt jongeren

Het is inmiddels voor iedereen in onze branche duidelijk dat de nieuwe generatie een andere aanpak nodig heeft. We willen als gevestigde orde een brug slaan tussen de generaties om te zorgen dat we de komende jaren voldoende aanwas blijven houden.

De grote vraag is: Hoe doen we dat?

We investeren tijd en geld om ons als '(wo)men in black' zichtbaar te maken bij jongeren.

- We investeren tijd en geld in jongeren die wel al in de techniek zitten. We vragen ze om te filmen tijdens hun werk. Deze filmpjes verspreiden we via (social) media kanalen die jongeren aanspreken, zoals tiktok, snapchat en youtube. Daarmee hopen we andere jongeren te bereiken en ons vakgebied onder de aandacht te brengen.
- We proberen het maximale te halen uit onze deelname aan OSAT. Via deze weg kunnen we enerzijds invloed uitoefenen op de leerstof. Anderzijds moeten we ook zoeken naar onderwerpen die het aantrekkelijker voor jongeren zouden kunnen maken om naar het ROC te gaan. Een actieve deelname van de VPT aan OSAT kan ervoor zorgen dat de juiste onderwerpen op de agenda komen.
- We proberen ook nieuwe doelgroepen te benaderen zoals kinderen die nu nog te jong zijn om naar het ROC te gaan. Denk aan lagere scholen, brugklassers, om deze kennis te laten maken met ons vak. D.m.v. snuffelstages, (meer?) open dagen organiseren in lokale theaters en poppodia, puur voor jongeren. Ook onderzoeken we of we collega's kunnen vinden die iets gaan vertellen op scholen over projecten die zij doen of gedaan hebben die raakvlakken hebben met deze generatie. Dit om te zorgen dat deze doelgroep een beter beeld krijgt van onze sector.

Een van de belangrijke superpunten voor het komend jaar is dat we ons willen richten op jongeren die in ons vakgebied willen gaan werken of dat al doen. Het bereiken van jongeren vraagt een andere aanpak. De behoefte van jongeren ligt op een ander niveau, daarbij is het maken van filmpjes onontbeerlijk. Platformen zoals Tik-Tok zijn razend populair. Om jongeren beter te bereiken zullen we als vereniging deze ontwikkeling moeten volgen. Op dit moment heeft de vereniging een Facebookpagina die regelmatig van nieuwe informatie wordt voorzien en ook een goed bereik heeft. Jongeren bevinden zich meer op andere platforms zoals SnapChat. Daarom willen we het komend jaar onze activiteiten op social media platforms uitbreiden waarbij we de mogelijkheid voor het maken van korte en pakkende filmpjes verder gaan onderzoeken. Door jongeren aangebrachte content, kan in de toekomst na moderatie ook geplaatst worden.

Begroting 2025

Voor het uitbreiden van de bereikbaarheid van de VPT op nieuwe social media platforms, begroten we: € 10.000,-.

Superpunt Duurzaamheid

Afgelopen jaar hebben we intensief samengewerkt met de NAPK en de VSCD op het gebied van duurzaamheid. Er zijn een aantal sessies georganiseerd waarbij we met leden van de verenigingen in gesprek zijn gegaan aan de hand van zes thema's:

- Bewustwording in de organisatie
- Verminderen elektriciteitsgebruik
- Kostuums & textiel
- Decor en bouwmaterialen
- Mobiliteit (touren)
- Integratie van de keten

Hierover is in de periode daarna veel samengewerkt door leden van de verschillende verenigingen en dat heeft geleid tot het implementeren van het Theatre Green Book in Nederland. Op dit moment wordt er gewerkt aan de Nederlandse versie van de website en het boek, waarin veel kennis op het gebied van duurzaamheid te vinden is en door de leden van de verschillende verenigingen veel Nederlandse situaties, voorbeelden en wet- en regelgeving aan toegevoegd zal worden.

[Zichtlijnen 194 - Duurzaamheid en het culturele leven](#)

[Zichtlijnen 195 – Samen beter duurzaam](#)

[Zichtlijnen 197 – The Theatre Green Book](#)

Begroting 2025

Voor het implementeren en uitbreiden van de Nederlandse Theatre Green Book community, begroten we: € 30.000,- als investering. Dit betekent gedurende 3 jaar een verhoging van de afschrijvingskosten van € 10.000 per jaar.

Superpunt Gehoorconvenant

In januari 2024 is het officiële gehoorconvenant ondertekend. De VPT heeft zich gecommitteerd om gedurende de komende 4 jaar het Gehoorconvenant te implementeren bij haar leden. De implementatie van het Gehoorconvenant zal het nodige werk met zich meebrengen. Per jaar zijn er meerdere vergaderingen waarin alle convenantpartijen overleggen hoe ze elkaar bij de implementatie kunnen helpen. De VPT is trekker van de werkgroep die de onderzoeksagenda opstelt en begeleidt.

[Zichtlijnen 198 - Optimisme en oordopjes bij het convenant preventie gehoorschade](#)
[Vierde Convenant Preventie gehoorschade versterkte muziek](#)

Website [I Love My Ears](#)

Begroting 2025

Voor het implementeren van het Gehoorconvenant, begroten we: € 10.000,-.

Superpunt Grenzeloos samenwerken

De VPT heeft zich vele jaren ingezet om goede relaties te onderhouden met al haar zusterverenigingen in het buitenland, zoals STEPP, DTHG, Plasa, ESTA, etc. Corona en de huidige politieke ontwikkelingen hebben al deze relaties op een laag pitje gezet. Er wordt minder gereisd en vele organisaties hebben moeite om buiten hun eigen landsgrenzen nieuwe onderwerpen aan te pakken. Toch is het meer dan ooit nodig. De VPT heeft gedurende de afgelopen jaren gewerkt aan een aantal internationale activiteiten.

OISTAT

Als Nederlands Oistat Centre is het belangrijk dat de VPT vertegenwoordigd is bij de verschillende activiteiten en bijeenkomsten van Oistat. Het uitwisselen van kennis en het delen van ervaringen in internationaal verband is waardevol en verrijkt. Afgelopen jaar (12-16 april) bezocht Luuk van Schriek de gezamenlijke bijeenkomst van de Educatie- en Technologiecommissie in Leeds (UK). Maaïke Westinga was afgelopen maand (23-27 oktober) tijdens de Scenografie Biënnale in Boekarest (RO), waar presentaties werden gehouden en theaters bezocht.

Na Bert Determann (president tot 2021) en Laura van Haperen (bestuurslid tot 2023) zijn er geen Nederlandse vertegenwoordigers meer in het bestuur van Oistat. Maaïke Westinga is nog wel voorzitter van de Architectuur commissie. De VPT vindt het belangrijk dat er weer nieuwe leden geïntroduceerd worden in Oistat en wil actief op zoek naar leden die geïnteresseerd zijn om meer te leren en mee te maken van de dingen die Oistat organiseert. Hiervoor is het nodig om een goede introductie te krijgen over de organisatie en om van ervaren deelnemers te horen wat zij inspirerend vinden en wat er bij Oistat te vinden is. Hiervoor wil VPT graag begin volgend jaar een bijeenkomst organiseren met uitleg en verhalen van leden die hun ervaringen met jullie willen delen.

Van 18 t/m 25 Oktober 2025 is er weer het 4-jaarlijkse World Stage Design (WSD) evenement. Deze keer in Sharjah, Verenigde Arabische Emiraten. Naast een grote tentoonstelling met werk van scenografen, kostuumontwerpers en licht- en geluidontwerpers, zijn er lezingen, workshops, voorstellingen en tours. Een bezoek aan dit evenement zou een mooie eerste kennismaking met Oistat kunnen zijn. We zijn voornemens om voor een paar leden in 2025 een budget vrij te maken om deelname aan WSD in Sharjah (of een ander event) mogelijk te maken, maar vooral ook te stimuleren.

Omdat VPT het belangrijk vindt om internationaal vertegenwoordigd te blijven, roepen we leden die geïnteresseerd zijn op om dat kenbaar te maken via info@vpt.nl. Dan weten we of en hoe we de informatiebijeenkomst kunnen organiseren.

Website [International Organisation of Scenographers Theatre Architects and Technicians](#)

Website [4-jaarlijkse World Stage Design](#)

Begroting 2025

Voor de activiteiten rondom OISTAT begroten we: € 10.000,-.

Voorlopige Verlies en Winst Rekening 2024 en Begroting 2025

Bedragen in euro's

	Voorlopige verlies- en winst rekening	Begroting
NETTO OMZET	2024	2025
Opbrengst Lidmaatschappen	151.000	160.000
Opbrengst Boeken	0	0
Opbrengst Zichtlijnen	40.000	50.000
Opbrengst Projecten	10.000	20.000
Opbrengst Verenigingsactiviteiten	10.000	20.000
Kortingen	-7.500	-5.000
Financiële Baten & Lasten	200	500
Bijzondere Baten & Lasten	-10.000	-20.000
TOTAAL OMZET	193.700	225.500
KOSTEN	2024	2025
Personeelskosten	40.000	60.000
Kantoorkosten	12.000	25.000
Marketingkosten	200	15.000
Algemene Kosten	30.000	10.000
Afschrijvingskosten	100	25.000
Kosten Zichtlijnen	60.000	60.000
Projectkosten	5.000	40.000
Kosten Verenigingsactiviteiten	10.000	40.000
TOTAAL KOSTEN	157.300	275.000
Resultaat	36.400	-49.500

Het resultaat van 2024 wordt net als elk jaar aan het eigen vermogen toegevoegd. Tijdens de COVID-periode is het eigen vermogen gegroeid, mede door het feit dat er geen activiteiten georganiseerd konden worden en ook het kantoor opgeheven is. Het verlies, gepresenteerd in deze begroting, zal uit het eigen vermogen opgenomen worden.