



Gezondheidsraad
T.a.v. re.v.hellemond@gr.nl.
Korte Voorhout 7
2511 CW Den Haag

Betreft: Hoorzitting preventie gehoorschade

Geachte Commissie leden,

Wij ontvingen via de heer Schans de uitnodiging voor de hoorzitting waarvoor dank! Door drukte in onze branche kunnen wij helaas niet bij de hoorzitting aanwezig zijn. Wij vinden het onderwerp desalniettemin van groot belang en zouden graag onze visie op deze manier beknopt willen weergeven.

De Vereniging voor Podiumtechnologie heeft onder haar leden veel experts op het gebied van akoestiek, geluidssystemen en de geluidsbeleving. De meeste in ons werkveld hebben elke dag te maken met hoge geluidsniveaus tijdens shows, concerten, festivals, etc. Het al dan niet ontstaan van gehoorschade bij toehoorders van eerder genoemde evenementen is al lang een discussie in onze branche en daarvoor hebben wij met u samen al eerder een convenant opgesteld. De VPT erkend de inhoud van dit convenant en de opstelling en naleving daarvan als een goed begin. In de landen om ons heen zijn de laatste jaren ook stappen op dat gebied gezet. Sommige landen hebben strengere normen, sommige ruimer. In alle gevallen is er nog veel discussie over de geluideisen in de verschillende normen en het effect op de gezondheid van de toehoorders. Er zijn de laatste jaren ook steeds meer technische innovaties in geluidssystemen, de manier van afregelen, de plaatsing etc. ontwikkeld om de hinder en schade door geluidbelasting te verminderen.

Daarnaast is de gehoorschade die kan optreden bij de optredende artiest, de werkend technicus en/of medewerker in dezelfde geluidsomgeving steeds meer onderwerp van gesprek.

In onze vereniging heeft dit onderwerp regelmatig op de agenda gestaan en zal daar ook op terug keren, om kennis te delen danwel om de discussie aan te gaan met elkaar hoe we dit kunnen verbeteren zonder de showbeleving voor het publiek te verminderen.

De VPT adviseert een aantal stappen met elkaar te zetten;

1. Inventarisatie van de onderzoeken naar geluidsniveaus en gehoorschade in de Europese landen om ons heen incl. de effecten van de blootstellingsduur, geluidsofstelling etc;
2. Inventarisatie van wijzigingen in aanvullingsregeling geluid omgevingswet en de WHO aanbevelingen;
3. Inventarisatie van gehanteerde meetmethoden van geluidbelasting, zowel het gebruik van de weging (A, die meer voor lage geluidsniveaus van toepassing is, of C, die meer geschikt is voor hoge geluidsniveaus), als de meettijd die gehanteerd wordt om het equivalente geluidniveau te bepalen en de limieten voor piekniveaus;
4. Matching van deze onderzoeksgegevens naar feitelijke situaties. Een akoestisch ontworpen theater/concertzaal is iets anders dan een outdoor festival terrein;
5. Opstellen van een aangepaste convenanttekst met de kennis opgedaan uit de vorige stappen en dat voorleggen aan de experts;
6. Aangezien onze branche internationaal werkt adviseren wij wet- en regelgeving Europees te harmoniseren betreffende dit onderwerp.

Om daar te komen denken wij dat het goed is dat de commissie uitgebreid wordt met 2-3 leden uit het werkveld met theoretische en praktische akoestische ervaring. Wij willen daar graag één of meerdere leden voor voordragen.

Voor vragen zijn wij bereikbaar op 06 55 16 34 40

Wij een en ander op een ander tijdstip mondeling toelichten

Met vriendelijke groeten,

Drs. Antoinette T.M. Wijffels
Bestuur VPT

ing. Cees Mulder

lid VPT, Bestuur AES Netherland Section