

# Beleidsplan 2015-2017

- bijlagen -



Amsterdam, 6 februari 2015

## Inhoud

Bijlage bij hoofdstuk 2: Hoe gaan we de nieuwe plannen realiseren? .....	3
Bijlage activiteiten .....	3
Bijlage samenwerkingsverbanden .....	3
Bijlage Beroepsondersteuning: onderwijs, arbeidsomstandigheden en regelgeving .....	4
Bijlage bij hoofdstuk 3: Hoe maken we het financieel en organisatorisch mogelijk? .....	6
Bijlage financieel 2015-2017 .....	6
Meerjarenbegroting .....	7
Bijlage bij hoofdstuk 5: Statuten en Algemene Voorwaarden VPT .....	8
5.1 Statuten vereniging .....	8
5.2 Redactiestatuut Zichtlijnen .....	8
5.3 Algemene Voorwaarden lidmaatschap .....	8

## Bijlage bij hoofdstuk 2: Hoe gaan we de nieuwe plannen realiseren?

### Bijlage activiteiten

#### Voorgestelde activiteiten 2015 (onder voorbehoud)

april	Vakmeeting Hoofden techniek
mei	Vakmeeting Studiedag voor productieleders
juni	Bedrijfsledendag Expertmeeting Decorontwerp: 3D modeling versus maquette Decoratelier Vorm & Decor, Rotterdam
21 september	VPT Ledendag (ALV) Tijdelijke Theaters: nut en noodzaak Zuiderstrandtheater Scheveningen
oktober	Tweedaagse cursus 'veilig werken met elektrotechnische installaties (NEN3140, rigging en meer)'
november	Gluren bij de burens: gezamenlijke themadag met België, in het kader van het België – Nederland jaar dat 2015 is. Er zijn verschillende bedrijfsleden van de VPT die vlak aan de grens van België liggen, en die heel graag een keer een themadag willen hosten.
december	Expertmeeting MBO beroepsonderwijs in een veranderende omgeving

#### Voorgestelde activiteiten 2016 (onder voorbehoud)

januari	CUE2016: lezingenprogramma
februari	ALV VPT
april	Vakmeeting Hoofden techniek
mei	Expertmeeting Licht: De stand van zaken wat betreft LED
juni	Vakmeeting Themadag ZZP-ers
september	Bedrijfsledendag Expertmeeting
september	ALV VPT
oktober	Vakmeeting geluid
november	Expertmeeting Veiligheid en Arbo

### Bijlage samenwerkingsverbanden

#### Vakmeeting Hoofden techniek

De hoofden van circa vijftien grote schouwburgen en van een aantal grote gezelschappen uit heel Nederland komen op initiatief van de VPT minimaal één keer per jaar bij elkaar voor informeel overleg. Doel is het uitwisselen van ervaringen en het bespreken van onderwerpen waarop actie moet worden ondernomen of waarvoor een thema- of studiedag van de VPT georganiseerd zou kunnen worden. Deelnemende organisaties zijn: Stadsschouwburg Amsterdam, Schouwburg Arnhem, Chassé Theater, Stadsschouwburg De Harmonie, Rotterdamse Schouwburg, Luxor Theater, Theater aan de Parade, Stadsschouwburg Utrecht, Parkstad Limburg Theaters, Nationaal Muziekkwartier, Theaters Tilburg, Schouwburg Almere, DeLaMar Theater, Theater aan het Vrijthof, Parktheater Eindhoven, Toneelgroep Amsterdam, Noord Nederlands Toneel, Introdans, RO Theater, Orkater, Zuidelijk Toneel, Het Nationale Toneel, Theater Utrecht en het Nederlands Dans Theater.

#### Europees mobiliteitsproject

De VPT wordt door Erasmus+ (het platform waar Europese subsidies aangevraagd worden) gezien als een kenniscentrum met een educatief karakter. De doelstelling van de VPT, kennisverspreiding en inhoudelijke ontwikkeling van het vakgebied, valt onder de categorie 'Een leven lang leren en beroepsontwikkeling'. De reiskosten die de VPT gesubsidieerd heeft gekregen zijn onder andere voor het bezoeken van internationale beurzen en congressen met een sterk inhoudelijk programma en een innovatief karakter, zoals Plasa (Londen), ABTT (Londen), Stage|Set|Scenery (Berlijn), JTSE (Parijs), de PQ (Praag) en evenementen in Zwitserland, Oostenrijk, Zweden en België. Doel van deze bezoeken is het

verzamenen van kennis die weer gedeeld wordt met VPT-leden. Dit kan door middel van artikelen in Zichtlijnen, de website of workshops.

### **Europees project beroepscompetenties veiligheid: European Theatre Technicians Education**

Samen met de zusterorganisaties in Duitsland, Zweden en België heeft de VPT een Educatief Centrum opgezet. Het doel daarvan is om:

- gegevens te verzamelen uit Europese landen over veiligheidscompetenties en deze in een matrix te plaatsen;
- overeenkomsten en verschillen tussen de landen te benoemen;
- een standaard te maken van competenties waarover iedereen het eens is;
- die standaard uit te dragen, zowel aan volwassenen als aan docenten in het beroepsonderwijs;
- een educatief programma (zowel 'open source' als workshops) hiervoor te ontwikkelen.

## **Bijlage Beroepsondersteuning: onderwijs, arbeidsomstandigheden en regelgeving**

### **OSAT**

Als de VPT zich niet met het MBO-, HBO-, cursorisch en volwassenenonderwijs bemoeit, krijgt het werkveld niet de medewerkers met de opleiding die het wil. De VPT doet om die inhoudelijke reden (tegen een vergoeding) de projectleiding en voert het secretariaat voor OSAT. OSAT staat voor Overleg Scholing Arbeidsmarkt Theatertechniek. OSAT coördineert het overleg tussen het werkveld en het podium technisch onderwijs. Er zijn 16 MBO-instellingen aangesloten bij OSAT. Verder participeren kenniscentrum GOC en namens het werkveld de VSCD, de VVEM, de Koepel Opera en het NAPK. In 2012 en 2014 heeft OSAT het kwalificatiedossier voor een nieuwe uitstroom in de PET-opleidingen doen invoeren: Podium & Rigging. Deze uitstroom kan vanaf augustus 2014 gevolgd worden en vervangt de vroegere uitstroom 'toneel'. In de nieuwe uitstroom zijn de competenties van 'hijsen en heffen' verwerkt.

### **Stichting Arbo en Podiumkunsten**

De VPT heeft (tegen een vergoeding) de projectleiding van Stichting Arbo & Podiumkunsten op zich genomen. Dit houdt in dat de VPT de PodiumRIE up to date houdt en zorg draagt voor de administratieve afhandeling van de abonnementen. Daarnaast houdt de VPT oog op het beheer van de arbocatalogi. Met deze projectleiding gaat de vereniging niet op de stoel van de werkgever of de werknemer zitten, evenmin geven de werkgevers en werknemers hun verantwoordelijkheid uit handen. De bemoeienis van de VPT zal er veeleer voor zorgen dat de vereniging hen op hun verantwoordelijkheid zal blijven wijzen.

De werkgevers en werknemers zijn en blijven namelijk gezamenlijk verantwoordelijk voor het beheer van de arbocatalogi. De looptijd van een arbocatalogus is 3 jaar. Aan het eind van een looptijd zullen de catalogi worden geëvalueerd en (indien noodzakelijk of gewenst) worden aangepast. De aandachtspunten zijn daarbij: verbeterpunten of aanvullingen, wijzigingen in wet- en regelgeving of in de stand der techniek, beschikbaarheid van goede praktijken, etc.. Op grond van deze beoordeling kunnen nieuwe oplossingen worden toegevoegd of ondoelmatige worden afgevoerd. Daarnaast kunnen sociale partners het initiatief nemen tot tussentijdse actualisatie als zij hier dringende redenen voor zien.

### **BICKT en BOEH**

De werkgroep BICKT, een gezamenlijk initiatief van VSCD en VPT, heeft een document met normen en regels voor beheer, onderhoud, inspectie, certificering en keuring van hijs- en hefinstallaties in theaters en de evenementenbranche ontwikkeld.

[http://www.vpt.nl/media/werkgroepen/wg%20bickt/bickt\\_v1.20.pdf](http://www.vpt.nl/media/werkgroepen/wg%20bickt/bickt_v1.20.pdf)

De werkgroep BOEH (Branche Overleg Evenementen Hijsinstallaties) is een gezamenlijk initiatief van de VSCD en de VPT als vervolg op de BICKT-werkgroep. Deze werkgroep gaat over 'Continuering en veiligheid bij reeds in bedrijf gestelde podiumtechnische installaties'. Ook deze werkgroep heeft een document ontwikkeld.

[http://www.vpt.nl/media/vpt%20activiteiten/2015-01-19%20hijsen%20en%20heffen/boeh-document\\_v1\\_31-10-2014.pdf](http://www.vpt.nl/media/vpt%20activiteiten/2015-01-19%20hijsen%20en%20heffen/boeh-document_v1_31-10-2014.pdf)

#### **PMSE**

De VPT neemt actief deel in de vereniging PMSE, die de belangen behartigt van gebruikers van draadloze audiovisuele apparatuur, zoals zendermicrofoons en draadloze intercom. De huidige beschikbare frequentieruimte voor draadloze verbindingen heeft de warme belangstelling van grote marktpartijen om deze grootschalig voor consumententoepassingen te gaan exploiteren. De overheid gaat in basis uit van de hoogste bieder voor delen van het spectrum, waarmee bij uitblijven van initiatieven vanuit onze entertainmentbranche, het gebruik van draadloze microfoons, intercoms, reportagezenders, et cetera in de komende jaren mogelijk ernstig wordt beperkt, zo niet onmogelijk wordt. De VPT heeft samen met de PMSE een themadag over deze zenderproblematiek georganiseerd. Naast gebruikers en leveranciers waren ook vertegenwoordigers van Agentschap Telecom en het ministerie van EZ aanwezig.

Zie voor verdere informatie: [www.pmse.nl](http://www.pmse.nl).

## Bijlage bij hoofdstuk 3: Hoe maken we het financieel en organisatorisch mogelijk?

### Bijlage financieel 2015-2017

Naast de bestaande inkomsten uit o.a. contributies, advertenties, lopende subsidies en activiteiten, zijn de potentiële financieringsmogelijkheden voor de VPT in de periode 2015-2017:

- Nieuwe ledengroepen, met name non-profitorganisaties uit de groep poppodia en evenementen;
- Subsidies uit het Loopbaanfonds Theater voor het ontwikkelen van specifieke cursussen;
- Europese Subsidies: dit zijn subsidies in het kader van de Leven Lang Leren-projecten in Europa. De VPT als kenniscentrum kan haar themadagen, die je ziet als bij- en herscholing, daarin onderbrengen. Ook is er een mogelijkheid om reiskosten voor internationale bijeenkomsten te claimen, zolang je kan aantonen dat de beroepseducatie van je leden ten goede komt. Een andere mogelijkheid is het opzetten van educatieve workshops en uitwisseling op Europees niveau.
- Subsidies Agentschap NL: die subsidies zijn nu beperkt, maar er zijn kleine ingangen: een MIT (MKB Innovatiestimuleringsregeling Topsectoren) subsidie voor onze sector (de creatieve industrie is aangemerkt als Topsector) of een kennisvoucher. In beide gevallen moet daar een concrete productinnovatie aan hangen.
- Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie kent subsidies: voor de VPT zou misschien een subsidie voor een publicatie van toepassing kunnen zijn.

#### Afspraken en procedures

Met betrekking tot de balans en de jaarrekening heeft het bestuur een aantal richtlijnen opgesteld die ervoor moeten zorgen dat de vereniging niet in de problemen komt door te weinig eigen vermogen of liquiditeiten. Er geldt dat er op de balans in de jaarrekening in ieder geval een eigen vermogen moet staan van 60.000,-, waarvan 40.000,- liquide. Nadrukkelijk staat hier 'in de jaarrekening' omdat het kan voorkomen dat gedurende het jaar tijdelijk meer of minder middelen beschikbaar zijn.

Aangaande de financiële huishouding van de vereniging is er omwille van goed bestuur en transparantie de volgende procedure vastgesteld:

- De boekhouding wordt gedaan door het secretariaat met software van Twinfield;
- De directeur fiatteert alle betalingen, die vervolgens door het secretariaat worden uitgevoerd;
- De directeur bespreekt elke 3 maanden de stand der financiën met de penningmeester op basis van een overzicht uit het boekhoudsysteem;
- De directeur draagt de financiële jaarrekening ter controle over aan een accountant, die een samengestelde verklaring afgeeft;
- De penningmeester legt de bevindingen van de accountant en de jaarrekening voor aan de ALV.

## Meerjarenbegroting

(in euro's)

	<b>begroting 2015</b>	<b>begroting 2016</b>	<b>begroting 2017</b>
<u>Inkomsten</u>			
Contributies/abbonementen	203.000	203.000	209.000
Publicaties/verkoppen	2.000	2.000	2.000
Opbrengst projecten en activiteiten	40.000	45.000	45.000
Opbrengst Zichtlijnen	95.000	95.000	95.000
Algemene subsidies	9.000	9.000	7.000
Diverse inkomsten	25.500	30.000	25.500
<b>TOTAAL INKOMSTEN</b>	<b>374.500</b>	<b>384.000</b>	<b>383.500</b>
<u>Uitgaven</u>			
Personeelskosten	135.000	139.500	143.000
Projectuitgaven	70.000	75.000	75.000
Bureaunkosten	33.000	33.000	25.000
Huisvestingskosten	14.000	14.000	12.000
Zichtlijnen kosten	98.000	98.000	98.000
Algemene kosten projecten	4.500	4.500	7.000
<b>TOTAAL UITGAVEN</b>	<b>354.500</b>	<b>364.000</b>	<b>360.000</b>
Netto resultaat	20.000	20.000	23.500
Afschrijving	-6.000	-6.000	-6.000
Bestemmingsreserve	10.000	10.000	15.000
<b>RESULTAAT</b>	<b>4.000</b>	<b>4.000</b>	<b>2.500</b>

## **Bijlage bij hoofdstuk 5: Statuten en Algemene Voorwaarden VPT**

### **5.1 Statuten vereniging**

De statuten zijn richtinggevend waar het gaat om de doelstelling van de vereniging en de middelen om dat te verwezenlijken. Om te voorkomen dat deze bij elke beleidswijziging moeten worden aangepast door een notaris zijn deze wel zo algemeen mogelijk geformuleerd. Daarnaast beschrijven de statuten de taken en bevoegdheden van het bestuur maar ook van de mogelijkheden voor de leden hun invloed op het beleid te hebben. Binnen een vereniging hebben de leden daarvoor veel ruimte. Tenslotte bevatten de statuten ook nog zaken die voortvloeien uit wettelijke voorschriften, vooral waar het gaat om het verantwoorden van het financieel handelen.

Voor een grote vereniging als de VPT is het van belang dat de statuten op transparante, heldere wijze aangeven hoe de vereniging haar doelen bereikt. Na de Algemene Ledenvergadering van 14 januari 2014 is gebleken dat op een aantal punten onduidelijkheid over de interpretatie van de statuten kan voorkomen. Daarbij gaat het om het voordragen en verkiezen van kandidaat-bestuursleden tijdens een ALV, het gebruik van machtigingen en het maximale aantal bestuurstermijnen.

Het bestuur is gestart met het onderzoeken van mogelijkheden om de statuten te verhelderen en onderzoekt tevens of een Huishoudelijk Reglement of bijvoorbeeld een directiestatuut goede aanvullingen zijn op de statuten.

### **5.2 Redactiestatuut Zichtlijnen**

In het redactiestatuut is de onafhankelijkheid van de redactie van Zichtlijnen vastgelegd. De VPT is uitgever van Zichtlijnen. Het tijdschrift verschijnt zes keer per jaar. Het heeft een onafhankelijke redactie en een hoofd- en een eindredacteur die, evenals de grafisch vormgever en de auteurs, met een overeenkomst van opdracht met de VPT diensten verlenen aan het blad.

De (hoofd)redactie werkt volgens algemeen gangbare journalistieke beginselen van onafhankelijkheid, betrouwbaarheid en deskundigheid in berichtgeving, analyse en opinie, en zonder rechtstreekse commerciële beïnvloeding van buitenaf of binnenuit.

Het redactiestatuut regelt de verhouding tussen de vereniging en de (hoofd)redactie, alsmede de verhouding tussen de redactie en de hoofdredacteur.

### **5.3 Algemene Voorwaarden lidmaatschap**

De algemene voorwaarden lidmaatschap omschrijven voor welke periode het lidmaatschap geldt, wanneer het opgezegd kan worden, de betalingsverplichtingen en de inhoud van het lidmaatschap. De belangrijkste voorwaarden zijn dat het lidmaatschap per kalenderjaar loopt, dat een lidmaatschap wordt aangegaan voor onbepaalde tijd en de opzegtermijn voor een lidmaatschap twee maanden is, te weten uiterlijk voor 1 november.