



→ Michel Suk
→ 51 jaar
→ lichtontwerper bij Flashlight

DOOR: ALIES VEUL |

Welke klus doe je momenteel?

Voor Normaal ben ik bezig met de voorbereidingen voor het zomerseizoen. Ook doe ik het lichtontwerp voor *Het Koningslied* dat op 30 april in Ahoy wordt uitgevoerd. Daarnaast ben ik bezig om het lichtontwerp voor een kerk in Nijmegen te vernieuwen en doe ik diverse lichtkunstprojecten.

Welke mooie dingen heb je zoal gedaan?

Samen met Koert Vermeulen als 'principal designer' heb ik het lichtontwerp gemaakt voor de show *Le Rêve* van het Wynn Hotel in Las Vegas. Ik heb ook hele goede herinneringen aan de World Jamboree, Lowlands, Pinkpop, Vrienden van Amstel, Rammstein en zoveel andere shows en artiesten.

Waarom doe je graag wat je doet?

De feedback van het publiek tijdens een liveshow is verslavend. In mijn ogen is licht een bepalende factor in een show. Dat geeft een gevoel van betrokkenheid.

Wat bevat je het meest aan je werk?

Dit werk laat niet toe dat je versuft. Je moet blijven met de technische ontwikkelingen, nieuwe apparatuur en muzikale trends.

En wat het minst? Naarmate ik ouder word valt de onregelmatigheid van het werk me zwaarder.

Wat is je favoriete gereedschap?

Mijn koffiezetapparaat.

Wat is de beste uitvinding die je werk heeft verbeterd?

Dat moet nog bedacht worden. Veel producten zijn een nieuwe verpakking van al bestaande mogelijkheden.

Wat neem je altijd mee als je naar je werk gaat?

Ik ben een echte gadget-man en neem dan ook meerdere tassen met spullen mee, die aan het eind van de dag vaak ongebruikt weer mee terug gaan.

Wat is het mooiste moment uit je leven?

De geboorte van mijn twee meiden.

En de mooiste voorstelling?

Laatst heb ik met mijn dochter naar AC/DC gekeken op tv, super.

Wat herinner je je als je grootste blunder?

In mijn freelanceverleden deed ik eens een klus voor een arbobijeenkomst. Toen ik ongezekerd op een truss lag om de lampen te stellen en de directeur van de arboorganisatie langs liep, had ik heel wat uit te leggen.

Als je terugkijkt op je carrière, waar schaam je je dan het meest voor?

Ik was met een lastige theateratertour op pad en het rookverbod was net ingevoerd. Toen ik na vele reprimandes vanwege het roken in het theater uiteindelijk bij de vrachtwagen een sigaret stond te roken werd ik weer aangesproken. Ik dacht stoer te zijn en heb die peuk in mijn handpalm uitgedrukt. Dat was het stomste wat ik ooit gedaan heb. Ik heb twee maanden met een blaas rondgelopen. Ik ben ook maar gestopt met roken.

En waar ben je trots op? Mijn carrière liep voor een deel samen met die van Normaal en André Hazes. Bij André Hazes ben ik erg trots op zijn Arena-concerten en op het goede resultaat van de herdenkingsbijeenkomst na zijn dood in de Arena.

Wat was de ergste nachtmerrie tijdens een voorstelling?

Ik kan er heel slecht tegen als er niet goed gevolgsport wordt, alhoewel ik het zelf erg slecht kan.

Wat is je favoriete acteur, artiest of regisseur?

Het beeld van artiesten is in mijn ogen de laatste jaren veranderd met de komst van allerlei Idols-achtige programma's, jammer.

Met welke collega zou je nooit willen ruilen? Met de mensen van de catering. Zij doen het in de ogen van velen nooit goed.

Wat is het beste hotel waar je ooit verbleef?

De auto, vroeger deed ik daar wel eens een tukkie in. Dat deed een hoop goed. Met hotels heb ik niet veel op, voor elf uur het hotel verlaten is voor mij te vroeg.

En het slechtste? Ook mijn auto, ik heb er eens in overnacht voordat

ik het vliegtuig in moest. Wat een crime!

Wat is je meest bizarre laad-en-loservaring ooit?

Ik tourde eens met een klank-en-lichtspel in België. We speelden in een kasteel waarbij niets beschadigd mocht worden. Daarom mochten we er zelfs niet met de vrachtwagen in de buurt komen en moesten we de laatste kilometer alles zelf sjouwen.

Wat is je meest geliefde en meest gehate podium?

Heb ik eigenlijk niet. Ik doe altijd mijn best om er op elke plek een leuke dag van te maken.

Heb je ooit een ernstig ongeluk meegemaakt tijdens je werk?

In Thialf werkte ik bij een presentatie van een automerk waar een speedway-show een onderdeel van vormde. Toen is één van de motorrijders uit de bocht gevlogen en verongelukt.

Waar hebben ze het beste en waar het slechtste eten?

Hollandse kost vind ik het beste. Het meest vervelend vind ik als je met een grote groep mensen moet zoeken naar een plek bij een restaurant.

Met welke producent of welk bedrijf werk je graag, of juist niet?

Ik heb eigenlijk totaal geen voorkeur. Ik vind het natuurlijk wel prettig om te werken met mensen die weten wat ze willen en besluiten nemen.

Wat is het beste dat je ooit gedaan hebt tijdens je werk?

Mijn sterke kant is dat ik mensen kan enthousiasmeren om voor het beste resultaat te gaan. Daarbij stimuleer ik mensen om iets te leren en vind ik samenwerken belangrijker dan mijn eigen credits. ◀