



→ Yde Kruisinga
 → 39 jaar
 → Belichter, lichtontwerper,
 technische productie

DOOR: ALIES VEUL |

Welke klus doe je momenteel?

Afgelopen maanden ben ik tourmanager geweest bij *Diavolo Dance Theatre* en heb ik de belichting en het lichtontwerp gedaan bij de voorstelling *Wordt u al geholpen?* Nu maak ik voorbereidingen voor producties na de zomer. Ik merk dat dit voor veel theatergroepen en -producenten een tussenjaar is vanwege onzekerheid over de subsidie en verkoop. Er worden weinig nieuwe voorstellingen gemaakt.

Welke mooie dingen heb je gedaan in je carrière?

Ik kijk met veel vrolijkheid terug op de musical *De Jantjes* en op *Snorro* van het RO Theater. Voor televisie heb ik de eerste *Big Brother* gedaan, dat werd landelijk een bizarre happening.

Waarom doe je graag wat je doet?

Spelen met lampjes is het leukste dat er is! Ik heb echt van mijn hobby mijn werk gemaakt.

Wat bevat je het meest aan je werk?

Het vrije leven dat erbij hoort, het reizen en de afwisseling.

En wat het minst?

Als ik met mensen moet werken die er geen zin in hebben.

Wat is je favoriete gereedschap?

Mijn handen en mijn ogen. Daar begint alles mee.

Wat is de beste uitvinding die je werk heeft verbeterd?

Elke dag worden dingen verbeterd en zo hoort het ook.

Wat ik de mooiste voorstelling die je gezien hebt?

Onlangs zag ik *De Verleiders* van Bos Theaterproducties, geweldig! Ook de laatste voorstelling van Richard Groenendijk, *Alle dagen*, was prachtig.

Wat neem je altijd mee als je naar je werk gaat?

Een positief gevoel. En wellicht neem ik komend seizoen BitterBallenTestTour-stickers mee.

Ja, je bent initiatiefnemer van de BitterBallenTestTour, wat houdt dit in?

Het idee is ontstaan doordat het in

sommige theaters lastiger wordt voor de huistechniek om gasten een drankje te mogen aanbieden. Soms is voor de cast alles geregeld, maar wordt de techniek vergeten. De BitterBallenTestTour is een manier om met een enorme knipoog de gastvrijheid van theaters te testen.

Wat zijn je bevindingen tot nu toe?

Heel positief! Theaters zien de humor er vaak van in en gaan echt de competitie met elkaar aan.

Wat zijn de leukste ervaringen van de BitterBallenTestTour?

Dat zijn er heel veel. Een hoofdtechniek die zijn vrouw en dochter vraagt om na de voorstelling op het zijtoneel te frituren. Technici die eropuit worden gestuurd om bij de kroeg van hun schoonvader bitterballen te halen. Een directrice die hoogstpersoonlijk met een enorme schaal bitterballen de technici staat op te wachten. Horecamedewerkers met een TU achtergrond die de bitterballen spectaculair uitlichten. En naar aanleiding van de BitterBallenTestTour heeft de technische ploeg in Groningen zijn eigen frituurpan gekregen, zodat ze vaker kunnen frituren. Geweldig!

Waar hebben ze de beste bitterballen?

Dit jaar wil ik er een prijs aan hangen, dus op deze vraag kan ik nu niet te diep ingaan.

En waar de slechtste?

Eén keer kregen we de koude restjes van de publieksfoyer. Daar is ruimte voor verbetering.

Als je terugkijkt op je carrière, wat herinner je je dan als je grootste blunder?

Tijdens het bouwen vroeg iemand

om zaallicht. Per ongeluk heb ik dat zaallicht toen meegeprogrammeerd. Waar tijdens de voorstelling een black-out moest komen, ging het zaallicht aan. Zoiets is je ergste nachtmerrie.

En waar ben je zelf het meest trots op?

Mijn lichttafel haperde in de voorbereidingen van een voorstelling. Daarom heb ik tijdens de première een tweede lichttafel neergezet. Helaas crashte de lichttafel al bij de eerste scène. Gelukkig heb ik alles kunnen omprikken, maar dat waren wel de vijftien langste seconden van mijn leven. Het grootste deel van het publiek en ook de cast heeft niets meegekregen van de crash en we hebben de voorstelling gewoon kunnen afmaken.

Wat is je meest bizarre laad-en-los ervaring ooit?

We waren eens onderweg naar Roosendaal, om er vlak voor aankomst achter te komen dat we naar Rozendaal moesten. Een bijna gelijknamige plek aan de andere kant van het land. We kwamen uiteindelijk om 19.40 uur aan op locatie, binnen 20 minuten hadden we alles staan, we begonnen slechts 5 minuten te laat.

Heb je ooit een ernstig ongeluk meegemaakt tijdens je werk?

Het topje van mijn vinger is eens afgehakt door het dichtslaan van de deksel van een flightcase. Mijn collega's vonden dat vingertopje terug, het lag nog in de kist. Hierdoor kon het weer aangezet worden en het is gelukkig goed genezen.

Wat is het beste dat je ooit gedaan hebt tijdens je werk?

Het onmogelijke mogelijk gemaakt! ◀