

Notulen HTO – 30 juni 2025

Locatie: Het Zuidelijk Toneel

Aanwezig: Zie bijlage 1

1. Opening

Hartelijk welkom aan alle aanwezigen. De bijeenkomst werd geopend met een korte introductie en een blik op de agenda.

2. Stageplannen

- Theaters ervaren dat studenten vaak zonder duidelijke leerdoelen binnenkomen. Scholen bieden hierin weinig houvast.
- Grote verschillen tussen opleidingen: Deltion Zwolle levert bijvoorbeeld een compleet stageboekje aan.
- Er wordt gepleit voor meer denken vanuit de artiest (zoals in Engeland), in plaats van puur technisch.
- Mike, stagiair bij Theater aan de Slinger, deelt zijn ervaring met het zelf opstellen van doelen.
- Suggestie: stel per stagiair 3 SMART-doelen op, zeker als er weinig initiatief komt vanuit de student.
- OSAT bepaalt kerntaken en doelen; VPT-leden gaan meedenken over het kwalificatiedossier.

3. Zekere Zaak / Oog voor Impuls

- Nieuwe regeling voor freelancers: via Zekere Zaak kun je freelancers die >8 uur per week werken in dienst nemen.
- Je ontvangt dan 20% van het salaris terug.

4. Moderne technieken & MJOP

- Door technologische ontwikkelingen worden afschrijvingstermijnen korter; investeringen nemen toe.
- Theaters pakken dit verschillend aan. Vianen werkt met een vast jaarbudget.
- Tip: laat je MJOP herijken voor een sterk verhaal richting directie of RvT.
- Softwaregebruik varieert: Excel is gangbaar, Zuidplein gebruikt Oprognose (gericht op gebouwbeheer, minder op theatertechniek).

5. Nieuwe gloed onder de gouden glans Zie bijlage 2

- VPT wil verjongen. Stan presenteert zijn onderzoek onder jongeren (zie bijlage).
- Doel: meer jongeren (<30) bij de ALV. Vier jongeren hebben zich al aangemeld voor de YoPro's; Leendert sluit zich aan.
- VPT staat in 2026 op het Cue Connect plein. Er komt opnieuw een Young Professional

Borrel.

- Belang van live ontmoetingen wordt benadrukt.

6. Hitteplan bij evenementen

- Klimaatextremen vragen om betere voorbereiding.
- Voorbeelden: onvoldoende koeling bij Parade en A10-feest Amsterdam; goede aanpak bij Direct in de Kuip.
- Backstage wordt vaak vergeten. Denk aan rustmomenten op het heetst van de dag.
- Gemeenten als Den Haag en Utrecht zijn strenger dan Amsterdam.
- Idee: organiseer een themadag over extreem weer. Leren van landen met ervaring.

7. Klankbordgroep – Netwerkkoppeling standaard

Uit de vorige thema LED-dag is een klankbordgroep voortgekomen op het gebied van netwerk. Onderstaande memo komt vanuit de werkgroep:

Stand van zaken Netwerkkoppeling standaard

De groep personen uit de podiumtechnische sector die zich tot doel gesteld heeft om een voorstel te ontwikkelen voor het koppelen van ethernetnetwerken heeft de afgelopen maanden niet stil gezeten. Sinds de uitbreiding van de groep in november is er een bredere basis ontstaan voor de totstandkoming van een praktische en breed gedragen Leidraad.

Om verdere ontwikkeling mogelijk te maken, bleek het noodzakelijk heldere doelstellingen en een afgebakend werkveld te formuleren. Dit heeft geleid tot de vaststelling van inhoudelijke kaders en -structuur, waarop verdere stappen gebaseerd worden.

De groep heeft geconcludeerd dat de volgende aspecten uitgewerkt moeten worden om een succesvolle standaardisatie van netwerk-koppelingen op te stellen:

1. Duidelijke richtlijnen voor toekenning van IP-adressen en VLAN-inrichting om conflicten te voorkomen.
2. Afspraken over technische netwerkinrichting: conflicterende instellingen van ethernet switches maken een betrouwbare koppeling onzeker. Een gedeeld begrip van de eisen is essentieel.
3. Rekening houden met verschillende protocollen: podiumtechnische disciplines gebruiken uiteenlopende protocollen en stellen afwijkende eisen. Niet alle instellingen, switches en dataprotocollen zijn compatibel.
4. Advies voor een standaardlijst: een helder opgestelde netwerktechnische standaardlijst helpt bij het efficiënt voorbereiden van koppelingen tussen gastgebruikers en locaties.

De groep heeft besloten de ontwikkeling te structureren binnen een framework in plaats van een statische leidraad. Dit biedt flexibiliteit om onderdelen dynamisch toe te voegen of te actualiseren. De standaard krijgt de naam:

Framework voor Entertainment Netwerk Technologie (FENT)

De complexiteit van IP-netwerkinrichting vraagt meer van technici dan voorheen. Het FENT-team adviseert het werkveld om meer kennis op te bouwen over netwerktechnologie.

De grootste behoefte ligt momenteel bij het koppelen van belichtingsnetwerken. Dit onderdeel wordt als eerste uitgewerkt. De werkgroep streeft naar een conceptversie deze zomer, met feedbackronde in het najaar.

Contact: contact@fent-tech.nl

8. Theatre Green Book

- VPT, NAPK en VSCD hebben een samenwerkingsovereenkomst gesloten voor de vertaling.
- Website theatregreenbook.nl is klaar; alleen de lancering moet nog gepland worden.

9. Sluiting

Fantastisch om te zien hoeveel mensen aanwezig waren en hoe divers de groep was. De uitwisseling van ervaringen en tips wordt als zeer waardevol ervaren.

Bijlage 1

voornaam	tussenv	achternaam	organisatie
Fred	den	Hartog	VPT + Theater Zuidplein
Quinten	den	Hartog	VPT + Aan de Slinger
Pernel	van	Herpt	VPT + Theaters Tilburg
Jean-Michel		Nelissen	VPT + ZZP
Edith		Molmans Ligtvoet	Junushoff Wageningen
Marcel		Verburg	Theater Vianen / Gemeente Vijfheerenlanden
Stan		Bannier	Het Zuidelijk Toneel
Geert	de	Boer	Rabo Theater De Meenthe
Steven		Houtman	Theateradvies
Thijs		Schnater	Verkadefabriek
Glenn		Neyndorff	ZZP
Daan		Hols	Theater Lampegiet
Dennis	van	Paassen	De Nieuwe Vorst
Joep	van	Zoelen	Cultureel Centrum Jan van Besouw
Mike		Evers	MIKEVERS
Evelyn	van 't	Hof	Theater de Bussel
Andre		Posthuma	Schouwburg Ogterop
Remko	van	Es	De Doelen Rotterdam
Tom		Hemmer	Theater Utrecht
Edwin	de	Kock	De Kock Theatertechniek
Mark		Tober	MT-Lighting
Andi		Krijgsman	Nationale Opera & Ballet
Rob		Kool	Westlandtheater de Naald
Tom		Ijpelaar	Het Zuidelijk Toneel
Remco		Teunissen	RTN Showsupport
Leendert		Peters	ZZP
Jaap		Oostveen	ZZP
Hans		Neels	Theater de Veste
Mike	de	Vries	ZZP

Bijlage 2